



112 學年度第 1 學期國立苑裡高中親師座談會-美術班資料

電子版檔案下載處

# 國立苑裡高中美術班簡介

辦學理念與特色：

一、優質環境：4 人一間冷氣宿舍，8 處專業術科教室空間，數位資訊媒體俱全，各項設備量多質優，精美藝術中心展場可展作品 80 件，華麗舞台提供策展辦展學習，超有成就感！

二、分組教學：高一部份與高二全部專業課程實施常態能力分 2 組教學模式，每組上課不超過 13 人，教師可充分的深入輔導，需充實基礎者重新加強，基礎良好者延伸學習。

三、多元課程：以素描、水彩、水墨等科目進行深化與延伸，科目表如下，

高一上		高二上		高三上	
科目	學分	科目	學分	科目	學分
基礎結構素描	3 分組	觀察與描寫	3 分組和複合媒材彩繪對開分組	具象繪畫	3 不分組
基礎彩繪 1	3 分組	複合媒材彩繪	3 分組和觀察與描寫對開分組	彩繪表現	2 不分組
基礎筆墨 1	2 不分組	數位藝術與創客	2 不分組	創意表現	2 不分組
共計 10 學分		影像探索	2 不分組	筆墨表現	3 不分組
		筆墨應用 1	2 不分組	藝術鑑賞 2	1 不分組
		共計 12 學分		共計 11 學分	
高一下		高二下		高三下	
科目	學分	科目	學分	科目	學分
基礎精細素描	3 分組	媒材與創作專題 A	2 分組並和高三美術班一起跑班	媒材與創作專題 B	2 不分組和高二美術班一起跑班
基礎彩繪 2	3 分組	主題創作專題 A	2 分組並和高三美術班一起跑班	主題創作專題 B	2 不分組和高二美術班一起跑班
基礎筆墨 2	2 不分組	綜合構成與表現 AB	2 分組和設計構成與繪畫 AB 分組	展演實務	1 不分組
基礎版畫	2 不分組	設計構成與繪畫 AB	2 分組和綜合構成與表現 AB 分組	共計 5 學分	
基礎設計	2 不分組	筆墨應用 2	3 不分組		
共計 10 學分		藝術鑑賞 1	1 不分組		
		共計 12 學分			

四、交通現況：本校距離火車站步行 10 分鐘，火車站及校門口皆有 U-bike 站；校門口鄰近公車亭；校園內附有優質宿舍提供在校生申請住宿。

註：

- 1、暑假、寒假期間加開術科加強課程「電腦繪圖」、「版畫」、「西畫創作」、「水墨創作」等美展與其他相關創作科目。
- 2、升大學美術術科考試於每年高三寒假期間舉行，因此高三上進行加強課程，高三下以規定內之最少時數 6 小時術科課程進行畢業製作，授課鐘點回歸學科加強。

**五、專業師資：**術科專業課程專任師資 4 人、代理教師 2 人，寒暑假期間另聘專長教師，並不定時邀請教授、藝術家等到校講座。

職務	姓名	教授/專長科目	學歷
教務處特殊教育組組長/專任教師	卓靖雪	電腦繪圖、設計、水墨	國立臺灣師範大學美術系創作碩士 國立臺灣師範大學美術系學士
專任教師	鍾政岳	藝術學、藝術教育、水墨、書法	國立臺灣師範大學美術研究所藝術學博士 國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士 2000、2001 美國俄亥俄州立大學 (OSU) 藝術教育研究所暑期專案進修 國立彰化師範大學美術系學士
專任教師	沈錦政	素描、鑑賞	國立臺灣師範大學美術研究所碩士 留學英國一年/國立台灣師範大學美術系學士
專任教師	許惠茹	水彩、創意表現、彩繪技法	東海大學美術系碩士 國立彰化師範大學美術系學士
代理教師	曾慧昀	美術、藝術生活	國立彰化師範大學美術系藝術教育碩士 國立屏東教育大學美術系學士
代理教師	林佳誼	版畫、藝術生活	國立台北藝術大學碩士班版畫所碩士 國立高雄師範大學美術系學士

## 六、美術班例行工作與活動

教學	展演
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 美術週創作活動</li> <li>● 寒/暑期術科加強輔導</li> <li>● 校內美展暨學生美術比賽初選</li> <li>● 美術班校外參訪</li> <li>● 高二下/高三上專題創作與發表</li> <li>● 高三術科模擬考(考前辦理 3~4 次)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 寫生課程與校內外展演活動</li> <li>● 高二班展(校內)</li> <li>● 高三畢業展(校內、校外)</li> <li>● 校友回娘家展暨大學分享(大一)</li> <li>● 自主性展覽申請(聯展/個展)</li> </ul>

	活動項目	時間	說明	備註
1	暑期術科加強輔導	7-8 月	為加強學生術科指導，利於學生準備美展作品(高三同學可準備畢業展作品)，並補足大學術科考試外的一些空白課程(例如立體創作、陶藝、版畫…等。)於暑假期間辦理美術班術科加強輔導課程。	上課內容為創作作品與美展準備，並邀請外聘教師搭配教學。費用由班級基金分攤，本校相關教學計畫支援。
2	日本大阪國際高校生書法比賽	9 月初送件	國際性之書法比賽，歷來成績均佳。	鼓勵參加
	國立苑裡高中學生美展校內初賽	9 月底	提倡校內美術創作風氣及學生藝術創作水平，並配合苗栗縣美展舉辦校內初選。	*美術老師規定： 美三：每人繳交 3 點 美二：每人繳交 2 點。 美一：鼓勵參加 西畫(2 點)、版畫(2 點)、水墨(2 點)、平面設計(1 點)、漫畫(1 點)、書法(1 點)六大類為主。
	苗栗縣學生美展	10 月中送件	縣美展為全國學生美展之預賽，由各縣市選出優秀作品後進行全國決選。目前大學升學管道多元化，申請入學的部份將比賽成果及學生經歷視為重要考量依據，故美術班的學生普遍視學生美展為一大盛事，積極創作作品以爭取獎項。	
	其他對外比賽	不定期	其他對外比賽的部分，包括書法、寫生、主題徵件…等展覽，由學校通知鼓勵學生參加，並依比賽項目、老師專長來指導，由學校協助報名，獲獎並有記功、獎金等鼓勵。	
				*其它規定見比賽辦法

3	美術班校外教學參觀	每學年 1-2 次	參觀展覽、寫生、參觀大學穿插安排。為提供美術班學生更多元的學習機會，已成為美術班教學之特色。	於各學期段考後安排進行。
4	特殊教育委員會及美術班教學與檢討會議	每學期 1 次以上	集合美術班相關支援系統，共同研商美術班之課程規劃與執行，學生術科學習狀況、處理方案…，相關事宜之討論會議。	
5	專題演講	不定期	不定期邀請藝術家、自由創作者蒞校演講。	配合校內各計畫方案，校方支付經費。
6	高三術科模擬考試	12-2 月間舉辦 2-3 次	訂定美術資優班術科加強升學輔導計畫及模擬考試，把握時機於術科測驗眼前做最後衝刺，使學生於考前達於精熟的狀態。	3-4 次升大學術科模擬考，材料費統一由班級基金支出。
7	寒假術科加強輔導	2 月舉辦 (3-5 天視需求辦理)	1. 高三大學術科考試加強	教師鐘點費由班級基金支出。
8	大學術科考試	1 月底或 2 月舉辦，需看大考中心公告	升大學唯一的一次術科考試，所有需要採計術科的管道，都依照此次術科成績為主。近幾年之考場皆在彰化師大。	由特教組協助考生服務：協助訂便當、水，看管行李等服務。
9	美術週系列活動	3 月底辦理或配合學期行事調整調整	配合美術節(3/25)實施多元化的教學活動，提供大型帆布彩繪、樓梯美化、化妝遊行、畫展及電影欣賞等多元學習及創作的舞台，多年以來已成為美術班教學之特色之一。	
10	畢業專刊出刊及美術班畢業美展	4-7 月	畢業考生於美術資優班學習三年的成果展覽，由學生組成畢業美展執行小組及畢業專輯編輯小組，由老師從旁指導，是學生們三年來最重要的學習機會與經驗。	畫冊、邀請卡、海報 (校方部分補助)
11	美術班轉入轉出申請期末特殊教育委員會	每學期期中 詳見公告日期	於行事曆公告日期像教務處實研組領取轉出申請單	見轉入轉出要點

## 國立苑裡高中美術班歡迎您！！

更多訊息，請洽教務處特殊教育組 卓組長 037-868680#204    ylsh204@ylsh.mlc.edu.tw

## 美術班同學畢業相關規定

一、依據下列規定，學生所修成績及學分數，須符合規定，方可發給畢業證書；美術班同學畢業條件，未達下列任一項目，無法領取畢業證書：

1. 累計未達三大過者。

2. 整體修業年限於 5 年（含）內完成修業規定者。

3. 畢業之學分須達 150 以上學分(部定必修及校定必修至少 128 學分及格，選修至少 14 學分及格)。

學分數之開設每學期為 30 學分，學年共計為 60 學分，三年總計 180 學分，畢業之學分數為三年需取得 150 學分以上。依教育部規定採「學年學分制」計算學分，意即該學年（上學期加上下學期）的平均分數需達及格，才能取得該科學分（如：某科上學期成績 50，則下學期成績為 69 分，平均可得 59.5 分，得四捨五入為平均 60，便可取得該科上、下兩學期之學分，但如下學期為 67 分，則只能取得下學期之學分。

4. 每學年成績總平均需及格：每學年之總分結算，分數乘以學分數再除以學年之總 60 學分數，需得 60 分以上之成績。

5. 通過各領域學分門檻：依本校特殊教育委員會會議決議，美術班畢業標準除了必需達 150 學分外，必修核心課程必須至少包含：(1)語文領域：國文 4 學分、英文 4 學分(2)社會領域：4 學分(3)數學領域：4 學分 (4)體育領域：4 學分

領域名稱	科 目	學 分 數	備 註
語文領域	國文	4	
	英文	4	
數學領域	數學	4	
社會領域	歷史	4	可任採 2 科共 4 學分
	地理		
	公民與社會		
自然科學	物理	4	可任採 2 科共 4 學分
	化學		
	生物		
	地球科學		
藝術	音樂	4	可任採 2 科共 4 學分
	美術		
	藝術生活		
綜合活動	生命教育	4	可任跨領域選擇 2 科以上，共四學分。
	生涯規劃		
	家政		
科技	生活科技		
	資訊科技		
體育領域	體育、健康與護理	4	體育、健康與護理各 2 學分

二、未達 1/2 學分重讀規定 103 年 9 月 1 日起已從「應」改為「得」重讀。

三、疑義現象：如學年結算獲得了 30 學分（含）以上，但學期總成績之總平均不及格者（每學年之總分結算，分數乘以學分數再除以學年之總 60 學分數，需得 60 分以上之成績），可以升級，但不能領取畢業證書；建議重補修分數較低的科目，並經重補修後之補考可達 60 分者，除學分可以增加之外，重要的是可以提升總成績之平均分數，避免順利升級三年讀完但只能領取結業證書。

四、學分數統計，請同學至學校網頁「成績查詢系統」，核對自己所修學分（總實得學分數、必、選修學分數）。若有疑問或不符地方，請至教務處註冊組詢問，以免影響畢業證書之取得。

### 普通型高級中等學校三類藝術才能班/藝術才能資賦優異班之課程規劃要旨(1)：

1. 各領域均應安排學習節數，學生應修習領域/科目與最低學分數應參照「高級中等學校共同核心領域、科目及學分數」規範；國語文部定必修含中華文化基本教材 2 學分，自然科學領域須修習 2 科目各 2 學分。
2. 藝術才能/藝術才能資賦優異專長領域(含部定及校訂)課程於每一學期均應開設，且應依據學生需求以 2 至 3 學分為科目開設之。
3. 有關領域/科目選修可規劃之加深加廣學分數於語文領域之規定，高一及高二每學期部定必修科目開設以 12 科以下之原則，選修科目每班開班人數之最低限制等，得有彈性調整。
4. 學生應修習總學分 180 學分，畢業最低學分數 150 學分成績及格。

普通型高級中等學校 藝術才能班(含資賦優異)課程規劃要旨(2)		
	藝術才能班	藝術才能資賦優異班
專長領域 (部定/校訂) 總學分數	音樂班：48至72學分 美術班：48至72學分 舞蹈班：60至84學分	音樂班：60至84學分 美術班：60至84學分 舞蹈班：72至90學分
畢業須達之 必修學分	部定必修及校訂必修至少102學分及格 選修至少20學分及格	部定必修及校訂必修至少128學分及格 選修至少14學分及格
規範參照	《藝術才能班課程實施規範》	《特殊教育課程實施規範》
領綱參照	《藝術才能班專長領域課程綱要》	《藝術才能資賦優異專長領域課程綱要》 《資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要》
課程規劃 行政程序	經學校藝術才能班課程發展小組擬定 ・報請學校課程發展委員會通過（另 依現行規定陳報各該主管機關）。	送學校特殊教育推行委員會審議・融入學 校課程計畫後，送學校課程發展委員會通 過並陳報各該主管機關備查。
有關課程規劃說明詳請參照《藝術才能班課程實施規範》第17至29頁 及《特殊教育課程實施規範》第30至48頁。		

## 國立苑裡高級中學美術班家長會組織辦法

92 年 8 月 2 日美術班親師座談會決議通過

95 年 8 月 15 日美術班親師座談會修訂

壹、依據：92 年 8 月 2 日美術班親師座談會決議。

貳、目的：為使學校行政、教師教學、學生學習達到效果，凝聚家長力量支持美術班教學活動，特訂定本辦法。

參、組織：美術班家長會組織如下：

- 一、本校美術班學生家長為家長會當然會員，得出席美術班家長會會議。
- 二、本家長會設代表共九人，各年級皆為三人，以三年級之家長委員推選一人為會長，二年級、一年級各推派一人為副會長，並以未來三年級時接任會長為原則。
- 三、家長代表任期為一年，自八月一日至翌年七月三十一日止。家長代表連選得連任。
- 四、家長會會長對外代表美術班全體家長，得出席學校相關會議，並為本校家長會、美術班轉出轉入審查委員會、特殊教育委員會當然常務委員。

肆、職權：

- 一、美術班家長會每學期應召開一次會議，討論議決美術班相關事務，提供學校行政教學之參考，必要時得召開臨時會。
- 二、美術班家長代表會由會長視需要召開之。
- 三、美術班家長代表會代表美術班家長，議決並協助執行美術班加強課輔、收費、活動等相關事宜。
- 四、美術班家長代表會得要求家長配合執行美術班家長代表通過之決議。
- 伍、本組織辦法經美術班親師會通過實施，修正時須經美術班家長會會議通過。



# 國立苑裡高級中學美術班轉出轉入要點

中華民國 095 年 06 月 30 日校務會議修正

中華民國 100 年 01 月 20 日校務會議修正

中華民國 102 年 01 月 20 日校務會議修正

中華民國 102 年 06 月 28 日校務會議修正

中華民國 104 年 01 月 06 日校務會議修正

中華民國 105 年 01 月 19 日校務會議修正

中華民國 109 年 07 月 14 日校務會議修正

一、目的：為發展學校經營特色，健全美術班發展，提供學生適性發展機會，處理學生轉出轉入有關事項，特訂定本要點。

二、依據：

（一）藝術教育法。

（二）104 年 1 月 26 日教育部高級中等學校學生學籍管理辦法。

三、辦理對象：辦理一年級上學期學生申請轉出轉入美術班。

四、辦理資格與時間：

（一）申請轉入之學生，需具美術性向且取得美術術科鑑定文號。

（二）辦理轉出轉入申請者，需填具申請書，依各學期教務處公告時間內送交特殊教育組辦理申請。

（三）**辦理時間為高一上學期，其餘學期不予辦理。**

五、申請項目與程序：

（一）校內轉出：學習適應不佳者，得於一年級上學期依公告時間辦理申請。

（二）校內輔導轉出：一年級上學期術科專業科目 70%（含）之學分數不及格者，認定為術科學習適應不佳，得由特殊教育組於成績結算公告後，提交美術班轉出轉入委員會，輔導轉出。

（三）校內轉入：具美術性向且取得美術術科鑑定文號者，得於一年級上學期依公告時間辦理申請。

（四）轉出轉入學生之申請以一次為限，惟輔導轉出無限，通過轉出轉入後不得放棄或要求再轉回原班，轉出後的編班由校方決定，因故休學之復學生則得於復學申請時一併提出轉出轉入之申請。

（五）轉出轉入人數不得高於班級人數之百分之二十為原則，且最後班級總人數需符合相關規定。

六、美術班轉出轉入委員會之組成：由校長擔任召集人，教務主任、學務主任、輔導主任、特殊教育組、美術班與相關班級導師、全體美術老師、美術班家長代表為當然委員，必要時得由召集人邀請相關教師加入委員會共審之。如有上述之外，符合特殊教育相關需求之其他個案，另以轉出轉入會議個案研議辦理。

七、本要點經期末特殊教育推行委員會議通過後，經校務會議通過後公告實施。

1、入學管道：繁星推薦			學科標準								術科標準				
	學校	校系	名額	國文	英文	數學B	社會	自然	總級分	英聽	素描	彩繪技法	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系(視覺設計組)	2	均	均						前	前	前		
2		美術學系繪畫組	2	前	前						頂	頂			
3		美術學系水墨畫組	2	前	前						前			前	
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系	5	均	均	均					均	均	均		
5		美術學系	5	均							均				均
6		書畫藝術學系	5	均	後		均				後	後		均	
7		雕塑學系(男)	6	底	底		底				均		底		底
8		雕塑學系(女)									均				
9		古蹟藝術修護學系	5	均	底		均				均	均		均	
10		視覺傳達設計學系	6	均	均					C	均	均	均		均
11		工藝設計學系	5	均	均		均				均		均		均
12	國立臺北藝術大學	美術學系	6	均	均					B	前				
13		動畫學系	4	均	均		均			B	均	均	均		
14	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系 藝術組	7	均	後	後	均				均	均			
15	國立彰化師範大學	美術學系	5	均	均		均								
16	國立高雄師範大學	美術學系	7	均							均		均		
17		視覺設計學系	5	均							均		均		
18	國立清華大學	藝術與設計學系創作組	3	均	均						均	均	均	均	均
19		藝術與設計學系設計組	3	均	均						均		均		
20	國立臺中教育大學	美術學系	15	後							均	後			
21	國立嘉義大學	視覺藝術學系	5	後	底						均				
22	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	6								後		後		
23	國立屏東大學	視覺藝術學系 (美術組)	5								均				
24	國立臺東大學	美術產業學系	5	底									均		
25	國立東華大學	藝術與設計學系	4								後				
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	8	均											
27	東海大學	美術學系	2	均											
28	輔仁大學	應用美術學系	6	後	後										

29	中原大學	商業設計學系商業設計組 甲類	2		後						均				
30		商業設計學系產品設計組 甲類	2			後						均	前		
31	長榮大學	書畫藝術學系(甲組)	1								底				
32		書畫藝術學系(乙組)	2	底											
33		美術學系	5	底											



升學相關資料因逐年更新，未免有錯漏，請自行再次於該校公告消息中確認。

也可掃描 QR code 或至以下網址查詢：<https://www.unews.com.tw/>

★【112 個人申請】34 系組 採計術科美術成績

★【112 繁星推薦】28 系組 採計術科美術成績

★【112 考試分發】26 系組 採計術科美術成績

2、入學管道：申請入學			個人申請採計學測成績門檻											
			學科標準							術科標準				
學校	校系	名額	國文	英文	數學	社會	自然	總級分	英聽	素描	彩繪技法	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系視覺設計組	10											
2		美術學系繪畫組	13											
3		美術學系水墨畫組	13											
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系	10	後	後	底								
5		美術學系	11							均	均			均
6		書畫藝術學系	14	後	底		後			後	後		均	
7		雕塑學系(男)	6							均		底		底
8		雕塑學系(女)	7							均		底		底
9		古蹟藝術修護學系	10	後	底		均			均	均		均	
10		視覺傳達設計學系	10	均	均				C					
11		工藝設計學系	12	均	均		均							
12	國立清華大學	藝術與設計學系創作組	20											
13		藝術與設計學系設計組	20											
14	國立彰化師範大學	美術學系	18											
15	國立高雄師範大學	美術學系	17											
16		視覺設計學系	15											
17	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系 藝術組	22	均	後	後	均			均	均	均		
18		藝術與造型設計學系 設計組	22	均	均	均								
19	國立臺中教育大學	美術學系	16	後						底	底			
20	國立嘉義大學	視覺藝術學系	21	後						底	底			
21	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	21							後		後		
22	國立臺南大學	視覺藝術與設計學系	25											
23	國立屏東大學	視覺藝術學系(美術組)	7	後						均	均			
24	國立東華大學	藝術與設計學系	21											
25	國立臺東大學	美術產業學系	24	底										
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	18	均						均	均	均		
28	東海大學	美術學系	29	後										
29	中國文化大學	美術學系	18											
30	元智大學	藝術與設計學系	30											
31	玄奘大學	影劇藝術學系	10	底										

32	玄奘大學	時尚設計學系	13												
33		視覺傳達設計學系	19												
34		藝術與創意設計學系	18												
35	輔仁大學	應用美術學系	39												
36	長榮大學	書畫藝術學系甲組	3												
37		書畫藝術學系乙組	4												
38		美術學系藝術創作組	12												
39		美術學系應用藝術組	7												

3、入學管道：分發入學				學科標準						術科標準					
	學校	校系	名額	學測標準	國文	英文	數乙	歷史	地理	術科	素描	彩繪技法	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系 視覺設計組	9		x1.75	x1.75		x1.00		x2.00	40%	30%	30%		
2		美術學系 繪畫組	8		x1.00	x1.00		x1.00		x1.50	40%	30%	10%	10%	10%
3		美術學系 水墨畫組	8		x1.00	x1.00		x1.00		x1.50	30%	10%	10%	50%	
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫 藝術學系	12		x2.00	x2.00	x1.00	x1.00		x2.00	50%		50%		
5		美術學系	13		x2.00	x2.00		x1.00	x1.00	x2.00	40%	20%	20%		20%
6		書畫藝術學系	9	國(後) 英(底)	x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	30%	20%		50%	
7		雕塑學系(男)	13		x2.00	x1.50		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
8		雕塑學系(女)			x2.00	x1.50		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
9		古蹟藝術修護 學系	13		x1.50			x2.00		x1.75	40%	20%		40%	
10		視覺傳達設計 學系	13	國(均) 英(均)	x2.00	x2.00		x1.00		x2.00	40%	20%	30%		10%
11		工藝設計學系	12	國(均) 英(均) 英聽B	x2.00	x2.00		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
12	國立清華大學	藝術與設計系 設計組	8		x1.50	x1.00		x1.50							
13		藝術與設計系 創作組	8		x1.50	x1.00		x1.50		x2.00					

14	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系藝術組	7		x1.50	x1.50	x1.00	x1.00							
15		藝術與造型設計學系設計組	13		x1.25	x1.50	x2.00	x1.00							
16	國立彰化師範大學	美術學系	10		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	40%	30%		30%	
17	國立高雄師範大學	美術學系	14		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	30%	20%	20%	20%	10%
18		視覺設計學系	13		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	40%	20%	40%		
19	國立臺中教育大學	美術學系	9		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	45%	15%	15%	15%	10%
20	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	14		x1.50	x1.50		x1.00		x2.00	40%		40%		20%
21	國立臺南大學	視覺藝術與設計學系	10		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	40%	30%	30%		
22	國立嘉義大學	視覺藝術學系	15		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	60%	40%			
23	國立屏東大學	視覺藝術學系美術組	6		x1.50	x1.50		x1.00		x2.00	60%	30%			10%
24	國立東華大學	藝術與設計系	15		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	60%		40%		
25	國立臺東大學	美術產業學系	8		x1.00			x1.00		x2.00	100%				
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	18	國(均)	x2.00	x1.00	x1.00	x1.00		x2.00	50%		50%		
27	東海大學	美術學系	6		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	30%	25%	25%		20%
28	輔仁大學	應用美術學系	14		x1.00	x1.00		x1.50							
29	中國文化大學	美術學系	22		x2.00	x1.00		x1.00	x1.00	x2.00	40%	30%		30%	
30	元智大學	藝術與設計學系	9		x1.00	x1.00	x1.00	x1.00							
31	玄奘大學	視覺傳達設計學系	6		x2.00			x1.50	x1.75						
32	玄奘大學	時尚設計學系	4		x2.00			x2.00	x1.75						

## 本校第 19 屆美術班學生於各申請入學管道，皆獲佳績！

本校第 19 屆美術班薛○安同學於 111 學年度特殊選才榮獲雙榜首。

因應 108 課綱變革，國立苑裡高中美術班術科課程除了設有升大學的術科考科之外，更有基礎設計、版畫、數位與影像藝術、媒材與創作等課程涵養藝術基礎，還有創作專題進行深化扎根，近幾年來升學成績穩定且亮眼。課程受師生好評不斷，是深耕藝術專業教育的優質美術班！

第 18 屆美術班升大學榜單（26 人畢業 18 人國立）

學校	入學管道	姓名	畢業國中
國立臺北藝術大學動畫學系	獨立招生	林○妍	苗栗縣苑裡高中(國中部)
國立臺北藝術大學美術學系	繁星推薦	柯○君	臺中市大甲國中
	特殊選才	薛○安	竹科實中國中部
國立臺北藝術大學美術學系理論組	獨立招生	詹○卉	苗栗縣竹南國中
國立清華大學藝術與設計學系創作組	個人申請	曾○倫	新竹縣竹東國中
國立臺灣藝術大學雕塑學系	個人申請	范○琳	新竹縣東興國中
國立臺灣藝術大學美術學系	繁星推薦	吳○妤	苗栗縣苑裡高中(國中部)
國立臺灣藝術大學亞太建築空間與文物保存學士學位學程	個人申請	謝○絮	新竹市建華國中
國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系	個人申請	蔡○昀	臺中市港中港高中(國中部)
國立高雄師範大學美術學系	個人申請	吳○臻	新竹縣竹北國中
	考試分發	廖○斌	雲林縣莿桐國中
國立高雄師範大學視覺設計學系	考試分發	陳○軒	南投縣埔里國中
國立臺北教育大學藝術與造形設計學系	繁星推薦	許○苑	臺中市東山高中(國中部)
國立臺中教育大學美術學系	個人申請	劉○玚	臺中市大華國中
	考試分發	劉○育	新竹市曙光女中(國中部)
國立臺南藝術大學材質創作與設計系	個人申請	李○禎	彰化縣彰安國中
國立臺東大學美術產業學系	個人申請	楊○淇	臺中市大華國中
	個人申請	胡○晴	臺中市后綜高中(國中部)
輔仁大學應用美術學系	個人申請	鄭○雅	新竹縣竹東國中
元智大學藝術與設計學系	個人申請	王○臻	新竹縣竹東國中
	個人申請	林○馨	臺中市大甲國中
台南應用科技大學美術系	四技申請	張○淇	苗栗縣苑裡高中(國中部)
	四技申請	戴○倫	臺中市崇倫國中
大同大學工業設計學系(社會一組)	考試分發	吳○遠	臺中市大甲國中
玄奘大學時尚設計學系	個人申請	林○辰	臺中市豐陽國中

## 賀！國立苑裡高中美術班第 20 屆表現亮眼！

### 繁星推薦 6 名全壘打！國立大學達 8 成以上。

國立苑裡高中美術班升大學的術科考試，今年開出亮眼成績，總計有 3 成的美術術科成績達到頂標，前標以上近七成，其中以陳品臻、楊芝瑜、王筠瑄、鄭綸文 4 位同學表現特別亮眼，術科考試科目 5 科中 4 科皆達頂標。林○庭同學同時錄取國立臺北藝術大學動畫學系與新媒體藝術系。近年來國立大學升學率平均達到 8 成以上的國立苑裡高中美術班，持續延續佳績。

#### 第 20 屆美術班升大學榜單(全班 26 人)

學校	學系	入學管道	姓名	畢業國中
國立清華大學	藝術與設計學系創作組	繁星推薦	陳○臻	苗栗縣通霄國中
	藝術與設計學系設計組	個人申請	王○瑄	新竹市立建華國中
	藝術與設計學系設計組	個人申請	陳○秀	新北市淡水國中
	藝術與設計學系創作組	個人申請	陳○綺	苗栗縣興華高中(國中部)
國立高雄師範大學	美術學系	繁星推薦	蔡○婷	臺中市港高中(國中部)
	美術學系	考試分發	徐○婕	新竹縣忠孝國中
	視覺設計學系	考試分發	葉○榛	臺北市弘道國中
國立臺北藝術大學	動畫學系	獨立招生	林○庭	臺中市立四箴國中
國立臺灣藝術大學	美術學系	繁星推薦	楊○瑜	臺中市港高中(國中部)
	工藝設計學系	繁星推薦	鄭○文	苗栗縣明仁國中
	雕塑學系(男)	考試分發	陳○丞	臺中市港高中(國中部)
	古蹟藝術修護學系	考試分發	紀○廷	臺中市港高中(國中部)
國立臺中教育大學	美術學系	繁星推薦	林○岑	臺中市光明國中
國立嘉義大學	視覺藝術學系	繁星推薦	許○瑛	苗栗縣苑裡高中(國中部)
	視覺藝術學系	個人申請	蔡○恩	臺中市港高中(國中部)
國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	考試分發	羅○語	苗栗縣興華高中(國中部)
國立台南大學	藝術與設計學系	個人申請	莊○庭	臺中市港高中(國中部)
國立台東大學	美術產業學系	個人申請	曾○漢	苗栗縣興華高中(國中部)
國立東華大學	藝術與設計學系	個人申請	王○臻	臺中市順天國中
國立金門大學	建築學系	個人申請	何○蓁	南投縣埔里國中
亞洲大學	創意商品設計學系	考試分發	廖○玟	臺中市四箴國中
元智大學	藝術與設計學系	個人申請	林○棠	臺中市港高中(國中部)
	資訊傳播學系設計組(美術組)	考試分發	紀○安	臺中市港高中(國中部)
中原大學	商業設計學系產品設計組甲類	考試分發	巫○亦	臺中市港高中(國中部)
淡江大學	歷史學系	考試分發	吳○盈	臺中市港高中(國中部)



# 112-1 國立苑裡高中美術班行事曆

週	一	二	三	四	五	六	日
4	9/18 ①②③晚自習開始	9/19	9/20 112 年學生美術比賽校內初選收件	9/21	9/22	9/23* 補 10/9 班課	9/24
5	9/25	9/26	9/27	9/28*☆	9/29 中秋節	9/30	10/1
6	10/2	10/3	10/4	10/5	10/6	10/7	10/8
7	10/9 調整放假	10/10 國慶日	10/11	10/12	10/13	10/14	10/15
8	10/16 第 1 次期中考	10/17 第 1 次期中考	10/18	10/19	10/20	10/21	10/22
9	10/23 美術班高一、高二校外參訪-藝術教育日	10/24	10/25	10/26 美術班高一、高二寫生課程	10/27 創校 22 週年校慶運動會	10/28	10/29
10	10/30 高三模擬考(3)	10/31 高三模擬考(3) 美術班高一、高二寫生課程	11/1	11/2	11/3	11/4	11/5
11	11/6	11/7	11/8	11/9	11/10	11/11	11/12
12	11/13	11/14	11/15	11/16	11/17	11/18	11/19
13	11/20	11/21	11/22	11/23	11/24	11/25	11/26
14	11/27	11/28☆	11/29*☆ 第 2 次期中考	11/30*☆ 第 2 次期中考	12/1	12/2	12/3
15	12/4 美術班高三第 1 次術科模擬考	12/5 美術班高三第 1 次術科模擬考	12/6	12/7	12/8	12/9	12/10
16	12/11	12/12 高三模擬考(4)	12/13 高三模擬考	12/14	12/15	12/16	12/17
17	12/18	12/19	12/20 美術班高三第 2 次術科模擬考	12/21 美術班高三第 2 次術科模擬考	12/22	12/23	12/24
18	12/25	12/26	12/27	12/28	12/29	12/30	12/31
19	1/1 元旦	1/2	1/3	1/4 高三期末考	1/5 高三期末考	1/6	1/7
20	1/8 美術班高三第 3 次術科模擬考	1/9 美術班高三第 3 次術科模擬考	1/10	1/11 ①②③晚自習結束	1/12	1/13	1/14
21 寒 1	1/15	1/16	1/17 ①②期末考③班級活動	1/18 ①②期末考	1/19 ①②期末考、期末大掃除、休業式	1/20 寒假開始、大學學測	1/21 大學學測
寒 2	1/22 大學學測	1/23 美術班高三第 4 次術科模擬考	1/24 美術班高三第 4 次術科模擬考	1/25 美術班高三術科加強	1/26 美術班高三術科加強	1/27	1/28
寒 3	1/29 術科大考	1/30 術科大考	1/31	2/1	2/2	2/3	2/4
	1/29(一)~1/30(二)術科大考						

