



112 學年度第 1 學期國立苑裡高中親師座談會-美術班資料

電子版檔案下載處

國立苑裡高中美術班簡介

辦學理念與特色：

一、優質環境：4人一間冷氣宿舍，8處專業術科教室空間，數位資訊媒體俱全，各項設備量多質優，精美藝術中心展場可展作品80件，華麗舞台提供策展辦展學習，超有成就感！

二、分組教學：高一部份與高二全部專業課程實施常態能力分2組教學模式，每組上課不超過13人，教師可充分的深入輔導，需充實基礎者重新加強，基礎良好者延伸學習。

三、多元課程：以素描、水彩、水墨等科目進行深化與延伸，科目表如下，

高一上		高二上		高三上	
科目	學分	科目	學分	科目	學分
基礎結構素描	3分組	觀察與描寫	3分組和複合媒材彩繪對開分組	具象繪畫	3不分組
基礎彩繪1	3分組	複合媒材彩繪	3分組和觀察與描寫對開分組	彩繪表現	2不分組
基礎筆墨1	2不分組	數位藝術與創客	2不分組	創意表現	2不分組
共計10學分		影像探索	2不分組	筆墨表現	3不分組
		筆墨應用1	2不分組	藝術鑑賞2	1不分組
		共計12學分		共計11學分	
高一下		高二下		高三下	
科目	學分	科目	學分	科目	學分
基礎精細素描	3分組	媒材與創作專題A	2分組並和高三美術班一起跑班	媒材與創作專題B	2不分組和高二美術班一起跑班
基礎彩繪2	3分組	主題創作專題A	2分組並和高三美術班一起跑班	主題創作專題B	2不分組和高二美術班一起跑班
基礎筆墨2	2不分組	綜合構成與表現AB	2分組和設計構成與繪畫AB分組	展演實務	1不分組
基礎版畫	2不分組	設計構成與繪畫AB	2分組和綜合構成與表現AB分組	共計5學分	
基礎設計	2不分組	筆墨應用2	3不分組		
共計10學分		藝術鑑賞1	1不分組		
		共計12學分			

四、交通現況：本校距離火車站步行 10 分鐘，火車站及校門口皆有 U-bike 站；校門口鄰近公車亭；校園內附有優質宿舍提供在校生申請住宿。

註：

- 1、暑假、寒假期間加開術科加強課程「電腦繪圖」、「版畫」、「西畫創作」、「水墨創作」等美展與其他相關創作科目。
- 2、升大學美術術科考試於每年高三寒假期間舉行，因此高三上進行加強課程，高三下以規定內之最少時數 6 小時術科課程進行畢業製作，授課鐘點回歸學科加強。

五、專業師資：術科專業課程專任師資 4 人、代理教師 2 人，寒暑假期間另聘專長教師，並不定時邀請教授、藝術家等到校講座。

職務	姓名	教授/專長科目	學歷
教務處特殊教育組組長/專任教師	卓靖雪	電腦繪圖、設計、水墨	國立臺灣師範大學美術系創作碩士 國立臺灣師範大學美術系學士
專任教師	鍾政岳	藝術學、藝術教育、水墨、書法	國立臺灣師範大學美術研究所藝術學博士 國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士 2000、2001 美國俄亥俄州立大學（OSU）藝術教育研究所暑期專案進修 國立彰化師範大學美術系學士
專任教師	沈錦政	素描、鑑賞	國立臺灣師範大學美術研究所碩士 留學英國一年/國立台灣師範大學美術系學士
專任教師	許惠茹	水彩、創意表現、彩繪技法	東海大學美術系碩士 國立彰化師範大學美術系學士
代理教師	曾慧昀	美術、藝術生活	國立彰化師範大學美術系藝術教育碩士 國立屏東教育大學美術系學士
代理教師	林佳誼	版畫、藝術生活	國立台北藝術大學碩士班版畫所碩士 國立高雄師範大學美術系學士

六、美術班例行工作與活動

教學	展演
<ul style="list-style-type: none"> ● 美術週創作活動 ● 寒/暑期術科加強輔導 ● 校內美展暨學生美術比賽初選 ● 美術班校外參訪 ● 高二下/高三上專題創作與發表 ● 高三術科模擬考(考前辦理 3~4 次) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 寫生課程與校內外展演活動 ● 高二班展(校內) ● 高三畢業展(校內、校外) ● 校友回娘家展暨大學分享(大一) ● 自主性展覽申請(聯展/個展)

	活動項目	時間	說明	備註
1	暑期術科加強輔導	7-8 月	為加強學生術科指導，利於學生準備美展作品(高三同學可準備畢業展作品)，並補足大學術科考試外的一些空白課程(例如立體創作、陶藝、版畫…等。)於暑假期間辦理美術班術科加強輔導課程。	上課內容為創作作品與美展準備，並邀請外聘教師搭配教學。費用由班級基金分攤，本校相關教學計畫支援。
2	日本大阪國際高中生書法比賽 國立苑裡高中學生美展 校內初賽	9月初送件 9月底	國際性之書法比賽，歷來成績均佳。 提倡校內美術創作風氣及學生藝術創作水平，並配合苗栗縣美展舉辦校內初選。	鼓勵參加 *美術老師規定： 美三：每人繳交 3 點 美二：每人繳交 2 點。 美一：鼓勵參加
	苗栗縣學生美展	10月中送件	縣美展為全國學生美展之預賽，由各縣市選出優秀作品後進行全國決選。目前大學升學管道多元化，申請入學的部份將比賽成果及學生經歷視為重要考量依據，故美術班的學生普遍視學生美展為一大盛事，積極創作作品以爭取獎項。	西畫(2 點)、版畫(2 點)、水墨(2 點)、平面設計(1 點)、漫畫(1 點)、書法(1 點)六大類為主。
	其他對外比賽	不定期	其他對外比賽的部分，包括書法、寫生、主題徵件…等展覽，由學校通知鼓勵學生參加，並依比賽項目、老師專長來指導，由學校協助報名，獲獎並有記功、獎金等鼓勵。	*其它規定見比賽辦法

3	美術班校外 教學參觀	每學年1-2 次	參觀展覽、寫生、參觀大學穿插安 排。為提供美術班學生更多元的學習 機會，已成為美術班教學之特色。	於各學期段考後安排 進行。
4	特殊教育委 員會及美術 班教學與檢 討會議	每學期1次 以上	集合美術班相關支援系統，共同研商 美術班之課程規劃與執行，學生術科 學習狀況、處理方案…，相關事宜之 討論會議。	
5	專題演講	不定期	不定期邀請藝術家、自由創作者蒞校 演講。	配合校內各計畫方 案，校方支付經費。
6	高三術科模 擬考試	12-2月間舉 辦2-3次	訂定美術資優班術科加強升學輔導計 畫及模擬考試，把握時機於術科測驗 眼前做最後衝刺，使學生於考前達於 精熟的狀態。	3-4次升大學術科模擬 考，材料費統一由班 級基金支出。
7	寒假術科加 強輔導	2月舉辦 (3-5天視需 求辦理)	1. 高三大學術科考試加強	教師鐘點費由班級基 金支出。
8	大學術科考 試	1月底或2 月舉辦，需 看大考中心 公告	升大學唯一的一次術科考試，所有需 要採計術科的管道，都依照此次術科 成績為主。近幾年之考場皆在彰化師 大。	由特教組協助考生服 務：協助訂便當、 水，看管行李等服 務。
9	美術週系列 活動	3月底辦理 或配合學期 行事調整調 整	配合美術節(3/25)實施多元化的教學 活動，提供大型帆布彩繪、樓梯美 化、化妝遊行、畫展及電影欣賞等多 元學習及創作的舞台，多年以來已成 為美術班教學之特色之一。	
10	畢業專刊出 刊及美術班 畢業美展	4-7月	畢業考生於美術資優班學習三年的成 果展覽，由學生組成畢業美展執行小 組及畢業專輯編輯小組，由老師從旁 指導，是學生們三年來最重要的學習 機會與經驗。	畫冊、邀請卡、海報 (校方部分補助)
11	美術班轉入轉出 申請期末特殊教 育委員會	每學期期中 詳見公告日 期	於行事曆公告日期像教務處實研組領 取轉出申請單	見轉入轉出要點

國立苑裡高中美術班歡迎您！！

更多訊息，請洽教務處特殊教育組 卓組長 037-868680#204 ylsh204@ylsh.mlc.edu.tw

美術班同學畢業相關規定

一、依據下列規定，學生所修成績及學分數，須符合規定，方可發給畢業證書；美術班同學畢業條件，未達下列任一項目，無法領取畢業證書：

1. 累計未達三大過者。

2. 整體修業年限於5年（含）內完成修業規定者。

3. 畢業之學分須達150以上學分(部定必修及校定必修至少128學分及格，選修至少14學分及格)。

學分數之開設每學期為30學分，學年共計為60學分，三年總計180學分，畢業之學分數為三年需取得150學分以上。依教育部規定採「學年學分制」計算學分，意即該學年（上學期加上下學期）的平均分數需達及格，才能取得該科學分（如：某科上學期成績50，則下學期成績為69分，平均可得59.5分，得四捨五入為平均60，便可取得該科上、下兩學期之學分，但如下學期為67分，則只能取得下學期之學分）。

4. 每學年成績總平均需及格：每學年之總分結算，分數乘以學分數再除以學年之總60學分數，需得60分以上之成績。

5. 通過各領域學分門檻：依本校特殊教育委員會會議決議，美術班畢業標準除了必需達150學分外，必修核心課程必須至少包含：(1)語文領域：國文4學分、英文4學分(2)社會領域：4學分(3)數學領域：4學分 (4)體育領域：4學分

領域名稱	科 目	學 分 數	備 註
語文領域	國文	4	
	英文	4	
數學領域	數學	4	
社會領域	歷史	4	可任採2科共4學分
	地理		
	公民與社會		
自然科學	物理	4	可任採2科共4學分
	化學		
	生物		
	地球科學		
藝術	音樂	4	可任採2科共4學分
	美術		
	藝術生活		
綜合活動	生命教育	4	可任跨領域選擇2科以上，共四學分。
	生涯規劃		
	家政		
科技	生活科技	4	
	資訊科技		
體育領域	體育、健康與護理	4	體育、健康與護理各2學分

二、未達 1/2 學分重讀規定 103 年 9 月 1 日起已從「應」改為「得」重讀。

三、疑義現象：如學年結算獲得了 30 學分（含）以上，但學期總成績之總平均不及格者（每學年之總分結算，分數乘以學分數再除以學年之總 60 學分數，需得 60 分以上之成績），可以升級，但不能領取畢業證書；建議重補修分數較低的科目，並經重補修後之補考可達 60 分者，除學分可以增加之外，重要的是可以提升總成績之平均分數，避免順利升級三年讀完但只能領取結業證書。

四、學分數統計，請同學至學校網頁「成績查詢系統」，核對自己所修學分（總實得學分數、必、選修學分數）。若有疑問或不符地方，請至教務處註冊組詢問，以免影響畢業證書之取得。

普通型高級中等學校三類藝術才能班/藝術才能資賦優異班之課程規劃要旨(1)：

- 各領域均應安排學習節數，學生應修習領域/科目與最低學分數應參照「高級中等學校共同核心領域、科目及學分數」規範；國語文部定必修含中華文化基本教材 2 學分，自然科學領域須修習 2 科目各 2 學分。
- 藝術才能/藝術才能資賦優異專長領域(含部定及校訂)課程於每一學期均應開設，且應依據學生需求以 2 至 3 學分為科目開設之。
- 有關領域/科目選修可規劃之加深加廣學分數於語文領域之規定，高一及高二每學期部定必修科目開設以 12 科以下之原則，選修科目每班開班人數之最低限制等，得有彈性調整。
- 學生應修習總學分 180 學分，畢業最低學分數 150 學分成績及格。

普通型高級中等學校 藝術才能班(含資賦優異)課程規劃要旨(2)

專長領域 (部定/校訂) 總學分數	藝術才能班	藝術才能資賦優異班
畢業須達之 必選修學分	部定必修及校訂必修至少 102 學分及格 選修至少 20 學分及格	部定必修及校訂必修至少 128 學分及格 選修至少 14 學分及格
規範參照 課程規劃 行政程序	《藝術才能班課程實施規範》 《藝術才能班專長領域課程綱要》 經學校藝術才能班課程發展小組擬定 · 報請學校課程發展委員會通過 (另依現行規定陳報各該主管機關) ·	《特殊教育課程實施規範》 《藝術才能資賦優異專長領域課程綱要》 《資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要》 送學校特殊教育推行委員會審議 · 融入學校課程計畫後 · 送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查 ·
有關課程規劃說明詳請參照《藝術才能班課程實施規範》第 17 至 29 頁 及《特殊教育課程實施規範》第 30 至 48 頁 ·		

 國立藝術才能班課程實施規範

國立苑裡高級中學美術班家長會組織辦法

92年8月2日美術班親師座談會決議通過

95年8月15日美術班親師座談會修訂

壹、依據：92年8月2日美術班親師座談會決議。

貳、目的：為使學校行政、教師教學、學生學習達到效果，凝聚家長力量支持美術班教學活動，特訂定本辦法。

參、組織：美術班家長會組織如下：

一、本校美術班學生家長為家長會當然會員，得出席美術班家長會會議。

二、本家長會設代表共九人，各年級皆為三人，以三年級之家長委員推選一人為會長，二年級、一年級各推派一人為副會長，並以未來三年級時接任會長為原則。

三、家長代表任期為一年，自八月一日至翌年七月三十一日止。家長代表連選得連任。

四、家長會會長對外代表美術班全體家長，得出席學校相關會議，並為本校家長會、美術班轉出轉入審查委員會、特殊教育委員會當然常務委員。

肆、職權：

一、美術班家長會每學期應召開一次會議，討論議決美術班相關事務，提供學校行政教學之參考，必要時得召開臨時會。

二、美術班家長代表會由會長視需要召開之。

三、美術班家長代表會代表美術班家長，議決並協助執行美術班加強課輔、收費、活動等相關事宜。

四、美術班家長代表會得要求家長配合執行美術班家長代表通過之決議。

伍、本組織辦法經美術班親師會通過實施，修正時須經美術班家長會會議通過。

國立苑裡高級中學美術班轉出轉入要點

中華民國 095 年 06 月 30 日校務會議修正
中華民國 100 年 01 月 20 日校務會議修正
中華民國 102 年 01 月 20 日校務會議修正
中華民國 102 年 06 月 28 日校務會議修正
中華民國 104 年 01 月 06 日校務會議修正
中華民國 105 年 01 月 19 日校務會議修正
中華民國 109 年 07 月 14 日校務會議修正

一、目的：為發展學校經營特色，健全美術班發展，提供學生適性發展機會，處理學生轉出轉入有關事項，特訂定本要點。

二、依據：

- (一) 藝術教育法。
- (二) 104 年 1 月 26 日教育部高級中等學校學生學籍管理辦法。

三、辦理對象：辦理一年級上學期學生申請轉出轉入美術班。

四、辦理資格與時間：

- (一) 申請轉入之學生，需具美術性向且取得美術術科鑑定文號。
- (二) 辦理轉出轉入申請者，需填具申請書，依各學期教務處公告時間內送交特殊教育組辦理申請。
- (三) 辦理時間為高一上學期，其餘學期不予辦理。

五、申請項目與程序：

- (一) 校內轉出：學習適應不佳者，得於一年級上學期依公告時間辦理申請。
- (二) 校內輔導轉出：一年級上學期術科專業科目 70%（含）之學分數不及格者，認定為術科學習適應不佳，得由特殊教育組於成績結算公告後，提交美術班轉出轉入委員會，輔導轉出。
- (三) 校內轉入：具美術性向且取得美術術科鑑定文號者，得於一年級上學期依公告時間辦理申請。
- (四) 轉出轉入學生之申請以一次為限，惟輔導轉出不限，通過轉出轉入後不得放棄或要求再轉回原班，轉出後的編班由校方決定，因故休學之復學生則得於復學申請時一併提出轉出轉入之申請。

(五) 轉出轉入人數不得高於班級人數之百分之二十為原則，且最後班級總人數需符合相關規定。

六、美術班轉出轉入委員會之組成：由校長擔任召集人，教務主任、學務主任、輔導主任、特殊教育組、美術班與相關班級導師、全體美術老師、美術班家長代表為當然委員，必要時得由召集人邀請相關教師加入委員會共審之。如有上述之外，符合特殊教育相關需求之其他個案，另以轉出轉入會議個案研議辦理。

七、本要點經期末特殊教育推行委員會議通過後，經校務會議通過後公告實施。

112 學年度升大學採計術科成績升學資訊 入學管道：繁星推薦

1、入學管道：繁星推薦			學科標準								術科標準				
	學校	校系	名額	國文	英文	數學 B	社會	自然	總級分	英聽	素描	彩繪	創意技法	水墨表現	美術書法
1	國立臺灣師範大學	設計學系(視覺設計組)	2	均	均						前	前	前		
2		美術學系繪畫組	2	前	前						頂	頂			
3		美術學系水墨畫組	2	前	前						前			前	
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系	5	均	均	均					均	均	均		
5		美術學系	5	均							均				均
6		書畫藝術學系	5	均	後		均				後	後		均	
7		雕塑學系(男)	6	底	底	底					均	底		底	
8		雕塑學系(女)													
9		古蹟藝術修護學系	5	均	底		均				均	均		均	
10		視覺傳達設計學系	6	均	均					C	均	均	均		均
11		工藝設計學系	5	均	均		均				均		均		均
12	國立臺北藝術大學	美術學系	6	均	均					B	前				
13		動畫學系	4	均	均		均			B	均	均	均		
14	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系 藝術組	7	均	後	後	均				均	均			
15	國立彰化師範大學	美術學系	5	均	均		均								
16	國立高雄師範大學	美術學系	7	均							均		均		
17		視覺設計學系	5	均							均		均		
18	國立清華大學	藝術與設計學系創作組	3	均	均						均	均	均	均	均
19		藝術與設計學系設計組	3	均	均						均		均		
20	國立臺中教育大學	美術學系	15	後							均	後			
21	國立嘉義大學	視覺藝術學系	5	後	底						均				
22	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	6								後		後		
23	國立屏東大學	視覺藝術學系 (美術組)	5								均				
24	國立臺東大學	美術產業學系	5	底									均		
25	國立東華大學	藝術與設計學系	4								後				
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	8	均											
27	東海大學	美術學系	2	均											
28	輔仁大學	應用美術學系	6	後	後										

29	中原大學	商業設計學系商業設計組 甲類	2		後						均		
30		商業設計學系產品設計組 甲類	2			後					均	前	
31	長榮大學	書畫藝術學系(甲組)	1								底		
32		書畫藝術學系(乙組)	2	底									
33		美術學系	5	底									



升學相關資料因逐年更新，未免有錯漏，請自行再次於該校公告消息中確認。

也可掃描 QR code 或至以下網址查詢：<https://www.unews.com.tw/>

★【112 個人申請】34 系組 採計術科美術成績

★【112 繁星推薦】28 系組 採計術科美術成績

★【112 考試分發】26 系組 採計術科美術成績

2、入學管道：申請入學			個人申請採計學測成績門檻												
			學科標準							術科標準					
學校		校系	名額	國文	英文	數學	社會	自然	總級分	英聽	素描	彩繪技法	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系視覺設計組	10												
2		美術學系繪畫組	13												
3		美術學系水墨畫組	13												
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系	10	後	後	底									
5		美術學系	11								均	均		均	
6		書畫藝術學系	14	後	底		後				後	後		均	
7		雕塑學系(男)	6								均		底	底	
8		雕塑學系(女)	7								均		底	底	
9		古蹟藝術修護學系	10	後	底		均				均	均		均	
10		視覺傳達設計學系	10	均	均					C					
11		工藝設計學系	12	均	均		均								
12	國立清華大學	藝術與設計學系創作組	20												
13		藝術與設計學系設計組	20												
14	國立彰化師範大學	美術學系	18												
15	國立高雄師範大學	美術學系	17												
16		視覺設計學系	15												
17	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系 藝術組	22	均	後	後	均				均	均	均		
18		藝術與造型設計學系 設計組	22	均	均	均									
19	國立臺中教育大學	美術學系	16	後							底	底			
20	國立嘉義大學	視覺藝術學系	21	後							底	底			
21	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	21								後		後		
22	國立臺南大學	視覺藝術與設計學系	25												
23	國立屏東大學	視覺藝術學系(美術組)	7	後							均	均			
24	國立東華大學	藝術與設計學系	21												
25	國立臺東大學	美術產業學系	24	底											
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	18	均							均	均	均		
28	東海大學	美術學系	29	後											
29	中國文化大學	美術學系	18												
30	元智大學	藝術與設計學系	30												
31	玄奘大學	影劇藝術學系	10	底											

32	玄奘大學	時尚設計學系	13											
33		視覺傳達設計學系	19											
34		藝術與創意設計學系	18											
35	輔仁大學	應用美術學系	39											
36	長榮大學	書畫藝術學系甲組	3											
37		書畫藝術學系乙組	4											
38		美術學系藝術創作組	12											
39		美術學系應用藝術組	7											

3、入學管道：分發入學				學科標準						術科標準					
	學校	校系	名額	學測標準	國文	英文	數乙	歷史	地理	術科	素描	彩繪技法	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系 視覺設計組	9		x1.75	x1. 75		x1.00		x2.00	40%	30%	30%		
2		美術學系 繪畫組	8		x1.00	x1. 00		x1.00		x1.50	40%	30%	10%	10%	10%
3		美術學系 水墨畫組	8		x1.00	x1. 00		x1.00		x1.50	30%	10%	10%	50%	
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫 藝術學系	12		x2.00	x2. 00	x1. 00	x1.00		x2.00	50%		50%		
5		美術學系	13		x2.00	x2. 00		x1.00	x1.0 0	x2.00	40%	20%	20%		20%
6		書畫藝術學系	9	國(後) 英(底)	x1.00	x1. 00		x1.00		x2.00	30%	20%		50%	
7		雕塑學系(男)			x2.00	x1. 50		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
8		雕塑學系(女)	13		x2.00	x1. 50		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
9		古蹟藝術修護 學系	13		x1.50			x2.00		x1.75	40%	20%		40%	
10		視覺傳達設計 學系	13	國(均) 英(均)	x2.00	x2. 00		x1.00		x2.00	40%	20%	30%		10%
11		工藝設計學系	12	國(均) 英(均) 英聽B	x2.00	x2. 00		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
12	國立清華大學	藝術與設計系 設計組	8		x1.50	x1. 00		x1.50							
13		藝術與設計系 創作組	8		x1.50	x1. 00		x1.50		x2.00					

14	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系藝術組	7		x1.50	x1.50	x1.00	x1.00						
15		藝術與造型設計學系設計組	13		x1.25	x1.50	x2.00	x1.00						
16	國立彰化師範大學	美術學系	10		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	40%	30%		30%
17	國立高雄師範大學	美術學系	14		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	30%	20%	20%	10%
18		視覺設計學系	13		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	40%	20%	40%	
19	國立臺中教育大學	美術學系	9		x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	45%	15%	15%	15%
20	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	14		x1.50	x1.50		x1.00		x2.00	40%		40%	
21	國立臺南大學	視覺藝術與設計學系	10		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	40%	30%	30%	
22	國立嘉義大學	視覺藝術學系	15		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	60%		40%	
23	國立屏東大學	視覺藝術學系 美術組	6		x1.50	x1.50		x1.00		x2.00	60%	30%		10%
24	國立東華大學	藝術與設計系	15		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	60%		40%	
25	國立臺東大學	美術產業學系	8		x1.00			x1.00		x2.00	100%			
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	18	國(均)	x2.00	x1.00	x1.00			x2.00	50%		50%	
27	東海大學	美術學系	6		x2.00	x1.00		x1.00		x2.00	30%	25%	25%	
28	輔仁大學	應用美術學系	14		x1.00	x1.00		x1.50						
29	中國文化大學	美術學系	22		x2.00	x1.00	x1.00	x1.00	x1.00	x2.00	40%	30%		30%
30	元智大學	藝術與設計學系	9		x1.00	x1.00	x1.00	x1.00						
31	玄奘大學	視覺傳達設計學系	6		x2.00			x1.50	x1.75					
32	玄奘大學	時尚設計學系	4		x2.00			x2.00	x1.75					

本校第 19 屆美術班學生於各申請入學管道，皆獲佳績！

本校第 19 屆美術班薛○安同學於 111 學年度特殊選才榮獲雙榜首。

因應 108 課綱變革，國立苑裡高中美術班術科課程除了設有升大學的術科考科之外，更有基礎設計、版畫、數位與影像藝術、媒材與創作等課程涵養藝術基礎，還有創作專題進行深化扎根，近幾年來升學成績穩定且亮眼。課程受師生好評不斷，是深耕藝術專業教育的優質美術班！

第 18 屆美術班升大學榜單（26 人畢業 18 人國立）

學校	入學管道	姓名	畢業國中
國立臺北藝術大學動畫學系	獨立招生	林○妍	苗栗縣苑裡高中(國中部)
國立臺北藝術大學美術學系	繁星推薦	柯○君	臺中市大甲國中
	特殊選才	薛○安	竹科實中國中部
國立臺北藝術大學美術學系理論組	獨立招生	詹○卉	苗栗縣竹南國中
國立清華大學藝術與設計學系創作組	個人申請	曾○倫	新竹縣竹東國中
國立臺灣藝術大學雕塑學系	個人申請	范○琳	新竹縣東興國中
國立臺灣藝術大學美術學系	繁星推薦	吳○妤	苗栗縣苑裡高中(國中部)
國立臺灣藝術大學亞太建築空間與文物 保存學士學位學程	個人申請	謝○絜	新竹市建華國中
國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系	個人申請	蔡○昀	臺中市中港高中(國中部)
國立高雄師範大學美術學系	個人申請	吳○臻	新竹縣竹北國中
	考試分發	廖○斌	雲林縣莿桐國中
國立高雄師範大學視覺設計學系	考試分發	陳○軒	南投縣埔里國中
國立臺北教育大學藝術與造形設計學系	繁星推薦	許○莞	臺中市東山高中(國中部)
國立臺中教育大學美術學系	個人申請	劉○爻	臺中市大華國中
	考試分發	劉○育	新竹市曙光女中(國中部)
國立臺南藝術大學材質創作與設計系	個人申請	李○禎	彰化縣彰安國中
國立臺東大學美術產業學系	個人申請	楊○淇	臺中市大華國中
	個人申請	胡○晴	臺中市后綜高中(國中部)
輔仁大學應用美術學系	個人申請	鄭○雅	新竹縣竹東國中
元智大學藝術與設計學系	個人申請	王○臻	新竹縣竹東國中
	個人申請	林○馨	臺中市大甲國中
台南應用科技大學美術系	四技申請	張○淇	苗栗縣苑裡高中(國中部)
	四技申請	戴○倫	臺中市崇倫國中
大同大學工業設計學系(社會一組)	考試分發	吳○遠	臺中市大甲國中
玄奘大學時尚設計學系	個人申請	林○辰	臺中市豐陽國中

賀！國立苑裡高中美術班第 20 屆表現亮眼！

繁星推薦 6 名全壘打！國立大學達 8 成以上。

國立苑裡高中美術班升大學的術科考試，今年開出亮眼成績，總計有 3 成的美術術科成績達到頂標，前標以上近七成，其中以陳品臻、楊芝瑜、王筠瑄、鄭絢文 4 位同學表現特別亮眼，術科考試科目 5 科中 4 科皆達頂標。林○庭同學同時錄取國立臺北藝術大學動畫學系與新媒體藝術系。近年來國立大學升學率平均達到 8 成以上的國立苑裡高中美術班，持續延續佳績。

第 20 屆美術班升大學榜單(全班 26 人)

學校	學系	入學管道	姓名	畢業國中
國立清華大學	藝術與設計學系創作組	繁星推薦	陳○臻	苗栗縣通霄國中
	藝術與設計學系設計組	個人申請	王○瑄	新竹市立建華國中
	藝術與設計學系設計組	個人申請	陳○秀	新北市淡水國中
	藝術與設計學系創作組	個人申請	陳○綺	苗栗縣興華高中(國中部)
國立高雄師範大學	美術學系	繁星推薦	蔡○婷	臺中市中港高中(國中部)
	美術學系	考試分發	徐○婕	新竹縣忠孝國中
	視覺設計學系	考試分發	葉○榛	臺北市弘道國中
國立臺北藝術大學	動畫學系	獨立招生	林○庭	臺中市立四箴國中
國立臺灣藝術大學	美術學系	繁星推薦	楊○瑜	臺中市中港高中(國中部)
	工藝設計學系	繁星推薦	鄭○文	苗栗縣明仁國中
	雕塑學系(男)	考試分發	陳○丞	臺中市中港高中(國中部)
	古蹟藝術修護學系	考試分發	紀○廷	臺中市中港高中(國中部)
國立臺中教育大學	美術學系	繁星推薦	林○岑	臺中市光明國中
國立嘉義大學	視覺藝術學系	繁星推薦	許○璪	苗栗縣苑裡高中(國中部)
	視覺藝術學系	個人申請	蔡○恩	臺中市中港高中(國中部)
國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	考試分發	羅○語	苗栗縣興華高中(國中部)
國立台南大學	藝術與設計學系	個人申請	莊○庭	臺中市中港高中(國中部)
國立台東大學	美術產業學系	個人申請	曾○漢	苗栗縣興華高中(國中部)
國立東華大學	藝術與設計學系	個人申請	王○臻	臺中市順天國中
國立金門大學	建築學系	個人申請	何○蓁	南投縣埔里國中
亞洲大學	創意商品設計學系	考試分發	廖○炆	臺中市四箴國中
元智大學	藝術與設計學系	個人申請	林○棠	臺中市中港高中(國中部)
	資訊傳播學系設計組(美術組)	考試分發	紀○安	臺中市中港高中(國中部)
中原大學	商業設計學系產品設計組甲類	考試分發	巫○亦	臺中市中港高中(國中部)
淡江大學	歷史學系	考試分發	吳○盈	臺中市中港高中(國中部)

112-1 國立苑裡高中美術班行事曆

週	一	二	三	四	五	六	日
4	9/18 ①②③ 晚自習開始	9/19	9/20 112 年學生美術比賽校內初選收件	9/21	9/22	9/23* 補 10/9 班課	9/24
5	9/25	9/26	9/27	9/28*☆	9/29 中秋節	9/30	10/1
6	10/2	10/3	10/4	10/5	10/6	10/7	10/8
7	10/9 調整放假	10/10 國慶日	10/11	10/12	10/13	10/14	10/15
8	10/16 第 1 次期中考	10/17 第 1 次期中考	10/18	10/19	10/20	10/21	10/22
9	10/23 美術班高一二校外參訪-藝術教育日	10/24	10/25	10/26 美術班高一、高二寫生課程	10/27 創校 22 週年校慶運動會	10/28	10/29
10	10/30 高三模擬考(3)	10/31 高三模擬考(3) 美術班高一、高二寫生課程	11/1	11/2	11/3	11/4	11/5
11	11/6	11/7	11/8	11/9	11/10	11/11	11/12
12	11/13	11/14	11/15	11/16	11/17	11/18	11/19
13	11/20	11/21	11/22	11/23	11/24	11/25	11/26
14	11/27	11/28☆	11/29*☆ 第 2 次期中考	11/30*☆ 第 2 次期中考	12/1	12/2	12/3
15	12/4 美術班高三第 1 次術科模擬考	12/5 美術班高三第 1 次術科模擬考	12/6	12/7	12/8	12/9	12/10
16	12/11	12/12 高三模擬考(4)	12/13 高三模擬考	12/14	12/15	12/16	12/17
17	12/18	12/19	12/20 美術班高三第 2 次術科模擬考	12/21 美術班高三第 2 次術科模擬考	12/22	12/23	12/24
18	12/25	12/26	12/27	12/28	12/29	12/30	12/31
19	1/1 元旦	1/2	1/3	1/4 高二期末考	1/5 高二期末考	1/6	1/7
20	1/8 美術班高三第 3 次術科模擬考	1/9 美術班高三第 3 次術科模擬考	1/10	1/11 ①②③ 晚自習結束	1/12	1/13	1/14
21 寒 1	1/15	1/16	1/17 ①② 期末考 ③ 班級活動	1/18 ①② 期末考	1/19 ①② 期末考、期末大掃除、休業式	1/20 寒假開始、大學學測	1/21 大學學測
寒 2	1/22 大學學測	1/23 美術班高三第 4 次術科模擬考	1/24 美術班高三第 4 次術科模擬考	1/25 美術班高三術科加強	1/26 美術班高三術科加強	1/27	1/28
寒 3	1/29 術科大考	1/30 術科大考	1/31	2/1	2/2	2/3	2/4
	1/29(一)~1/30(二)術科大考						

