



113 學年度第 1 學期國立苑裡高中親師座談會-美術班資料

電子版檔案下載處

國立苑裡高中美術班簡介

辦學理念與特色：

一、優質環境：4人一間冷氣宿舍，6處專業術科教室空間，數位資訊媒體俱全，各項設備量多質優，精美藝術中心展場可展作品80件，華麗舞台提供策展辦展學習，超有成就感！

二、分組教學：高一部份與高二全部專業課程實施常態能力分2組教學模式，每組上課不超過13人，教師可充分的深入輔導，需充實基礎者重新加強，基礎良好者延伸學習。

三、多元課程：以素描、水彩、水墨等科目進行深化與延伸，科目表如下，

高一上		高二上		高三上	
科目	學分	科目	學分	科目	學分
基礎結構素描	3分組	觀察與描寫	3分組和複合媒材彩繪對開分組	具象繪畫	3不分組
基礎彩繪1	3分組	複合媒材彩繪	3分組和觀察與描寫對開分組	彩繪表現	2不分組
基礎筆墨1	2不分組	數位藝術與創客	2不分組	創意表現	2不分組
共計10學分		影像探索	2不分組	筆墨表現	3不分組
		筆墨應用1	2不分組	藝術鑑賞2	1不分組
		共計12學分		共計11學分	
高一下		高二下		高三下	
科目	學分	科目	學分	科目	學分
基礎精細素描	3分組	媒材與創作專題A	2分組並和高三美術班一起跑班	媒材與創作專題B	2不分組和高二美術班一起跑班
基礎彩繪2	3分組	主題創作專題A	2分組並和高三美術班一起跑班	主題創作專題B	2不分組和高二美術班一起跑班
基礎筆墨2	2不分組	綜合構成與表現AB	2分組和設計構成與繪畫AB分組	展演實務	1不分組
基礎版畫	2不分組	設計構成與繪畫AB	2分組和綜合構成與表現AB分組	共計5學分	
基礎設計	2不分組	筆墨應用2	3不分組		
共計10學分		藝術鑑賞1	1不分組		
		共計12學分			

四、交通現況：本校距離火車站步行 10 分鐘，火車站及校門口皆有 U-bike 站；校門口鄰近公車亭；校園內附有優質宿舍提供在校生申請住宿。

註：

- 1、暑假、寒假期間加開術科加強課程「電腦繪圖」、「版畫」、「西畫創作」、「水墨創作」等美展與其他相關創作科目。
- 2、升大學美術術科考試於每年高三寒假期間舉行，因此高三上進行加強課程；高三下以規定內之最少時數 6 小時術科課程進行畢業製作，授課鐘點回歸學科加強。

五、專業師資：術科專業課程專任師資 4 人、代理教師 2 人，寒暑假期間另聘專長教師，並不定時邀請教授、藝術家等到校講座。

職務	姓名	教授/專長科目	學歷
教務處特殊教育組組長/專任教師	卓靖雪	電腦繪圖、設計、水墨	國立臺灣師範大學美術系創作碩士 國立臺灣師範大學美術系學士
專任教師	鍾政岳	藝術學、藝術教育、水墨、書法	國立臺灣師範大學美術研究所藝術學博士 國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士 2000、2001 美國俄亥俄州立大學 (OSU) 藝術教育研究所暑期專案進修 國立彰化師範大學美術系學士
專任教師	沈錦政	素描、鑑賞	國立臺灣師範大學美術研究所碩士 留學英國一年/國立台灣師範大學美術系學士
專任教師	許惠茹	水彩、創意表現、彩繪技法	東海大學美術系碩士 國立彰化師範大學美術系學士
代理教師	林佳誼	版畫、藝術生活	國立臺北藝術大學碩士班版畫所碩士 國立高雄師範大學美術系學士
代理教師	林秀蓁	美術、藝術生活	國立臺灣師範大學美術系藝術理論碩士 國立臺灣師範大學美術系學士

六、美術班例行工作與活動

教學	展演
<ul style="list-style-type: none"> ● 美術週創作活動 ● 寒/暑期術科加強輔導 ● 校內美展暨學生美術比賽初選 ● 美術班校外參訪 ● 高二下/高三上專題創作與發表 ● 高三術科模擬考(考前辦理 3~4 次) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 寫生課程與校內外展演活動 ● 高二班展(校內) ● 高三畢業展(校內、校外) ● 校友回娘家展暨大學分享(大一) ● 自主性展覽申請(聯展/個展)

	活動項目	時間	說明	備註
1	暑期術科加強輔導	7-8 月	為加強學生術科指導，利於學生準備美展作品(高三同學可準備畢業展作品)，並補足大學術科考試外的一些空白課程(例如立體創作、陶藝、版畫…等。)於暑假期間辦理美術班術科加強輔導課程。	上課內容為創作作品與美展準備，並邀請外聘教師搭配教學。費用由班級基金分攤，本校相關教學計畫支援。
2	日本大阪國際高中生書法比賽 國立苑裡高中學生美展 校內初賽	9月初送件 9月底	國際性之書法比賽，歷來成績均佳。 提倡校內美術創作風氣及學生藝術創作水平，並配合苗栗縣美展舉辦校內初選。	鼓勵參加 *美術老師規定： 美三：每人繳交 3 點 美二：每人繳交 2 點。 美一：鼓勵參加
	苗栗縣學生美展	10月中送件	縣美展為全國學生美展之預賽，由各縣市選出優秀作品後進行全國決選。目前大學升學管道多元化，申請入學的部份將比賽成果及學生經歷視為重要考量依據，故美術班的學生普遍視學生美展為一大盛事，積極創作作品以爭取獎項。	西畫(2 點)、版畫(2 點)、水墨(2 點)、平面設計(1 點)、漫畫(1 點)、書法(1 點)六大類為主。
	其他對外比賽	不定期	其他對外比賽的部分，包括書法、寫生、主題徵件…等展覽，由學校通知鼓勵學生參加，並依比賽項目、老師專長來指導，由學校協助報名，獲獎並有記功、獎金等鼓勵。	*其它規定見比賽辦法

3	美術班校外 教學參觀	每學年 1-2 次	參觀展覽、寫生、參觀大學穿插安排。為提供美術班學生更多元的學習機會，已成為美術班教學之特色。	於各學期段考後安排進行。
4	特殊教育委員會及美術班教學與檢討會議	每學期 1 次以上	集合美術班相關支援系統，共同研商美術班之課程規劃與執行，學生術科學習狀況、處理方案…，相關事宜之討論會議。	
5	專題演講	不定期	不定期邀請藝術家、自由創作者蒞校演講。	配合校內各計畫方案，校方支付經費。
6	高三術科模擬考試	12-2 月間舉辦 2-3 次	訂定美術資優班術科加強升學輔導計畫及模擬考試，把握時機於術科測驗眼前做最後衝刺，使學生於考前達於精熟的狀態。	3-4 次升大學術科模擬考，材料費統一由班級基金支出。
7	寒假術科加強輔導	2 月舉辦 (2-3 天視需求辦理)	1. 高三大學術科考試加強	教師鐘點費由班級基金支出。
8	大學術科考試	1 月底或 2 月舉辦，需看大考中心公告	升大學唯一的一次術科考試，所有需要採計術科的管道，都依照此次術科成績為主。近幾年之考場皆在彰化師大。	由特教組協助考生服務：協助訂便當、水，看管行李等服務。
9	美術週系列活動	3 月底辦理或配合學期行事調整調整	配合美術節(3/25)實施多元化的教學活動，提供大型帆布彩繪、樓梯美化、化妝遊行、畫展及電影欣賞等多元學習及創作的舞台，多年以來已成為美術班教學之特色之一。	
10	畢業專刊出刊及美術班畢業美展	4-7 月	畢業考生於美術資優班學習三年的成果展覽，由學生組成畢業美展執行小組及畢業專輯編輯小組，由老師從旁指導，是學生們三年來最重要的學習機會與經驗。	畫冊、邀請卡、海報 (校方部分補助)
11	美術班轉入轉出申請期末特殊教育委員會	每學期期中 詳見公告日期	於行事曆公告日期像教務處實研組領取轉出申請單	見轉入轉出要點

國立苑裡高中美術班歡迎您！！

更多訊息，請洽教務處特殊教育組 卓組長 037-868680#204 ylsh204@ylsh.mlc.edu.tw

國立苑裡高級中學資賦優異類藝術才能美術班轉出轉入要點

113年6月27日校務會議通過

113年7月23日國苑中教字第1130100194號公告

一、目的：為發展學校經營特色，健全美術班發展，提供學生適性發展機會，處理學生轉出轉入有關事項，特訂定本要點。

二、依據：

(一) 藝術教育法。

(二) 特殊教育法。

(三) 110年8月12日教育部高級中等學校學生學籍管理辦法。

三、辦理資格與程序：

(一) 轉出	資格	1、自主轉出：學習適應不佳者。 2、校內輔導轉出：術科專業科目70%（含）之學分數不及格者，予以預警並進行輔導後，若無改善則得提交美術班轉出轉入委員會，建議輔導轉出。
	時間	依每學期公告時間辦理申請(約學期中第15、16週，以實際公告為準)
	程序	填妥申請書(如附件)，依各學期教務處公告時間內送交特殊教育組辦理申請。
(二) 轉入	資格	1、具美術性向且取得美術術科鑑定文號者。 2、僅受理高一學生申請。
	時間	依一年級上學期公告時間辦理申請(約學期中第15、16週，以實際公告為準)。其餘學期不予辦理。
	程序	填妥申請書，於公告時間內送交特殊教育組辦理申請。

四、申請規範：

(一) 轉出轉入學生之申請以一次為限，惟輔導轉出不限，通過轉出轉入後不得放棄或要求再轉回原班，轉出後的編班由校方決定，因故休學之復學生則得於復學申請時一併提出轉出轉入之申請。

(二) 轉出轉入人數不得高於班級人數之百分之二十為原則，且最後班級總人數需符合相關規定。

五、美術班轉出轉入委員會之組成：由校長擔任召集人，教務主任、學務主任、輔導主任、特殊教育組、美術班與相關班級導師、全體美術老師、美術班家長代表為當然委員，必要時得由召集人邀請相關教師加入委員會共審之。如有上述之外，符合特殊教育相關需求之其他個案，另以轉出轉入會議個案研議辦理。

六、本要點經期末特殊教育推行委員會議通過後，經校務會議通過後公告實施。

國立苑裡高級中學資賦優異類藝術才能美術班轉出轉入申請書-校內版(2024修訂)

填表日期： 年 月 日

注意事項：

一、具美術性向且取得美術術科鑑定文號者（需參加升高中美術術科測驗，如未曾參加，請報名參加今年度之測驗後取得證書後始得申請），轉出轉入僅以一次為限，美術班為社會組，申請轉出轉入由校方決定新班級，編班後學生不得要求更換班級，亦不得再轉回原班。轉出轉入後因學分數不足或課程落差，需自行評估並審慎考量。

二、申請時間以行事曆或教務處公告為準，申請前，請確認轉入申請之年段資格，如下：

(一)校內轉入：參加國中升高中術科測驗，取得美術術科鑑定書鑑定結果為「通過」者，檢附該鑑定通過書，於一年級上學期申請轉入本校美術班。

三、因美術班與普通班屬於不同之繁星採計體系，轉出或轉入美術班者，將無法參加繁星推薦入學。

步驟 1：填寫資料請勾選

轉出至普通班自然組(理工醫藥農生)；社會組(數 A數 B)或轉入美術班。

目前就讀 班級座號	年 班 號	姓名		性 別		學 號	
請詳實填寫申請理由：							
申請人簽章：							

步驟 2：填寫相關成績、證明

本學期 成績	科目	國文	英文	數學	歷史	地理	物理	化學	生物	地科	美術	全校 名次
		第一次段考										
	第二次段考											
前學期 總成績												

步驟 3(轉入生可略)轉出學生至普通班課程諮詢教師進行評估

課諮詢教師提供建議並簽章
教師(簽章)：

步驟 4：至輔導室進行諮商評估

※心理測驗資料						
賴氏人格測驗	A	B	C	D	E	類型_____
系列學業性向	語文推理		數學能力		總分	
高一性向測驗	字詞釋義		文法修辭		科學推理	
	抽象推理		空間關係		知覺速度	
興趣量表	興趣代碼		抓週三碼			
※綜合意見						

輔導室評估人簽章：

建議轉出轉入

不建議轉出轉入

步驟 5：美術教師提供建議並簽章

教師(簽章)：

步驟 6：請導師提供建議並簽章

導師(簽章)：

步驟 7：請家長（監護人）詳閱輔導室及導師建議，如確定請簽章

本人與子女經討論後，認為本申請將對其生涯發展有益，且確實有其必要性，請准予核准申請。

謹致 國立苑裡高級中學

家長（監護人）： (簽章)

聯絡電話：()

行動電話：

中華民國 年 月 日

註：如日後查證家長（監護人）簽章為申請學生偽造，將依校規予以處分，並撤銷申請。

家長補充意見（自由填寫，也可不填）

步驟 8：申請表交回教務處特教組，申請手續完成，靜待審查會議結果通知

-----以下為轉出轉入審核委員會之審核-----

步驟 9：轉出轉入委員會審查結果

審查意見：

審核結果： 通過轉出/入申請 不通過轉出/入申請 日期： 年 月 日

特教組長		註冊組長		教務主任		校長	
------	--	------	--	------	--	----	--

113 學年度升大學採計術科成績升學資訊 入學管道：繁星推薦

1、入學管道：繁星推薦			學科標準							術科標準					
	學校	校系	名額	國文	英文	數學 B	社會	自然	總級分	英聽	素描	彩繪	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系(視覺設計組)	2	均	均					前	前	前			
2		美術學系繪畫組	2	前	前					頂	頂				
3		美術學系水墨畫組	2	前	前					前			前		
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系	5	均	均	均				均	均	均			
5		美術學系	5	均						均				均	
6		書畫藝術學系	5	均	後		均			後	後		均		
7		雕塑學系(男)	6	底	底	底				均		底		底	
8		雕塑學系(女)													
9		古蹟藝術修護學系	5	均	後		均			均	均		均		
10		視覺傳達設計學系	6	均	均				C	均	均	均		均	
11		工藝設計學系	5	均	均		均			均		均		均	
12	國立臺北藝術大學	美術學系	4	均	均				B	前					
13		動畫學系	2	均	均		均		B	均	均	均			
14	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系 藝術組	7	均	後	後	均			均	均				
15	國立彰化師範大學	美術學系	5	均	均		均								
16	國立高雄師範大學	美術學系	7	均						均		均			
17		視覺設計學系	5	均						均		均			
18	國立清華大學	藝術與設計學系創作組	3	均	均					均	均	均	均	均	
19		藝術與設計學系設計組	3	均	均					均		均			
20	國立臺中教育大學	美術學系	15	後						均	後				
21	國立嘉義大學	視覺藝術學系	5	後	底					後					
22	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	6							後		後			
23	國立屏東大學	視覺藝術學系 (美術組)	4							均					
24	國立臺東大學	美術產業學系	1	底							均				
25	國立東華大學	藝術與設計學系	4							後					
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	8	均											
27	東海大學	美術學系	2	均											
28	輔仁大學	應用美術學系	6	後	後										

29	中原大學	商業設計學系商業設計組 甲類	2		後						後		
30		商業設計學系產品設計組 甲類	2			後						後	
31	長榮大學	書畫藝術學系	3	底									
32		美術學系	7	底									



升學相關資料因逐年更新，未免有錯漏，請自行再次於該校公告消息中確認。
也可掃描 QR code 或至以下網址查詢：<https://www.unews.com.tw/>

- ★【113 個人申請】34 系組 採計術科美術成績
- ★【113 繁星推薦】27 系組 採計術科美術成績
- ★【113 考試分發】26 系組 採計術科美術成績

2、入學管道：申請入學			個人申請採計學測成績門檻												
			學科標準							術科標準					
學校		校系	名額	國文	英文	數學B	社會	自然	總級分	英聽	素描	彩繪技法	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系視覺設計組	10												
2		美術學系繪畫組	13		後										
3		美術學系水墨畫組	13		後										
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系	10	後	後										
5		美術學系	11								均	均		均	
6		書畫藝術學系	14	後	底		後				後	後		均	
7		雕塑學系(男)	7								均		底	底	
8		雕塑學系(女)	6								均		底	底	
9		古蹟藝術修護學系	11	後	底		均				均	均		均	
10		視覺傳達設計學系	11	均	均				C						
11		工藝設計學系	12	均	均		均								
12	國立清華大學	藝術與設計學系創作組	20												
13		藝術與設計學系設計組	20	均	前										
14	國立彰化師範大學	美術學系	18												
15	國立高雄師範大學	美術學系	17												
16		視覺設計學系	15												
17	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系 藝術組	22	均	後	後	均				均	均	均		
18		藝術與造型設計學系 設計組	22	均	均	均									
19	國立臺中教育大學	美術學系	15	後							底	底			
20	國立嘉義大學	視覺藝術學系	20	後							底	底			
21	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	21								後		後		
22	國立臺南大學	視覺藝術與設計學系	25												
23	國立屏東大學	視覺藝術學系(美術組)	9								均	均			
24	國立東華大學	藝術與設計學系	22												
25	國立臺東大學	美術產業學系	34	底											
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	18	均							均	均	均		
28	東海大學	美術學系	29	後											
29	中國文化大學	美術學系	50												
30	元智大學	藝術與設計學系	30												
31	玄奘大學	影劇藝術學系	9	底											

32	玄奘大學	時尚設計學系	11											
33		視覺傳達設計學系	14											
34		藝術與創意設計學系	14											
35	輔仁大學	應用美術學系	39											
36	中原大學	商業設計學系 (商業設計組甲類)	39											
37		書畫藝術學系甲組	4											
38	長榮大學	書畫藝術學系乙組	8											
39		美術學系藝術創作組	12											
40		美術學系應用藝術組	5											

3、入學管道：分發入學				學科標準						術科標準					
	學校	校系	名額	學測標準	國文	英文	數B	歷史	地理	術科	素描	彩繪技法	創意表現	水墨書法	美術鑑賞
1	國立臺灣師範大學	設計學系 視覺設計組	9		x1.75	x1.75		x1.00		x2.00	40%	30%	30%		
2		美術學系 繪畫組	8		x1.00	x1.00		x1.00		x1.50	40%	30%	10%	10%	10%
3		美術學系 水墨畫組	8		x1.00	x1.00		x1.00		x1.50	30%	10%	10%	50%	
4	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫 藝術學系	12		x2.00	x2.00	x1.00	x1.00		x2.00	50%		50%		
5		美術學系	13		x2.00	x2.00		x1.00	x1.00	x2.00	40%	20%	20%		20%
6		書畫藝術學系	9	國 (後) 英 (底)	x1.00	x1.00		x1.00		x2.00	30%	20%		50%	
7		雕塑學系(男)			x2.00	x1.50		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
8		雕塑學系(女)	13		x2.00	x1.50		x1.00		x2.00	50%		30%		20%
9		古蹟藝術修護 學系	13		x2.00	x1.00		x1.50		x1.75	40%	20%		40%	
10		視覺傳達設計 學系	13	國 (均) 英 (均)	x2.00	x2.00		x1.00		x2.00	40%	20%	30%		10%
11		工藝設計學系	12		x2.00	x2.00		x1.00		x2.00	50%		30%		20%

12	國立清華大學	藝術與設計系 設計組	8		x1.5 0	x1. 00		x1.5 0					
13		藝術與設計系 創作組	8		x1.5 0	x1. 00		x1.5 0		x2.00			
14	國立臺北教育大學	藝術與造型設 計學系藝術組	7		x1.5 0	x1. 50	x1. 00	x1.0 0					
15		藝術與造型設 計學系設計組	13		x1.2 5	x1. 50	x2. 00	x1.0 0					
16	國立彰化師範大學	美術學系	10		x1.0 0	x1. 00		x1.0 0		x2.00	40%	30%	
17	國立高雄師範大學	美術學系	14		x1.0 0	x1. 00		x1.0 0		x2.00	30%	20%	20%
18		視覺設計學系	13		x1.0 0	x1. 00		x1.0 0		x2.00	40%	20%	40%
19	國立臺中教育大學	美術學系	9		x1.0 0	x1. 00	x1. 00	x1.0 0		x2.00	45%	15%	15%
20	國立臺南藝術大學	材質創作與設 計系	14		x1.5 0	x1. 50		x1.0 0		x2.00	40%		40%
21	國立臺南大學	視覺藝術與設 計學系	10		x2.0 0	x1. 00		x1.0 0		x2.00	40%	30%	30%
22	國立嘉義大學	視覺藝術學系	15		x2.0 0	x1. 00		x1.0 0		x2.00	60%	40%	
23	國立屏東大學	視覺藝術學系 美術組	6		x1.5 0	x1. 50		x1.0 0		x2.00	60%	30%	
24	國立東華大學	藝術與設計系	15		x2.0 0	x1. 00		x1.0 0		x2.00	60%		40%
25	國立臺東大學	美術產業學系	8		x1.0 0			x1.0 0		x2.00	100 %		
26	臺北市立大學	視覺藝術學系	18	國 (均)	x2.0 0	x1. 00	x1. 00	x1.0 0		x2.00	50%		50%
27	東海大學	美術學系	6		x2.0 0	x1. 00		x1.0 0		x2.00	30%	25%	25%
28	輔仁大學	應用美術學系	14		x1.0 0	x1. 00	x1. 00	x1.5 0					
29	中國文化大學	美術學系	22		x2.0 0	x1. 00		x1.0 0	x1. 00	x2.00	40%	30%	
30	中原大學	商業設計學系 (產品設計組 甲類)				x1. 00			公 民 x1. 00	x2.00			
31	元智大學	藝術與設計學系	9		x1.0 0	x1. 00	x1. 00	x1.0 0					
32	玄奘大學	視覺傳達設計學系	6		x2.0 0			x1.5 0	x1. 75				
33	玄奘大學	時尚設計學系	4		x2.0 0			x2.0 0	x1. 75				

賀！國立苑裡高中美術班第 20 屆表現亮眼！

繁星推薦 6 名全壘打！國立大學達 8 成以上。

國立苑裡高中美術班升大學的術科考試，今年開出亮眼成績，總計有 3 成的美術術科成績達到頂標，前標以上近七成，其中以陳品臻、楊芝瑜、王筠瑄、鄭絢文 4 位同學表現特別亮眼，術科考試科目 5 科中 4 科皆達頂標。林○庭同學同時錄取國立臺北藝術大學動畫學系與新媒體藝術系。近年來國立大學升學率平均達到 8 成以上的國立苑裡高中美術班，持續延續佳績。

第 20 屆美術班升大學榜單(全班 26 人)

學校	學系	入學管道	姓名	畢業國中
國立清華大學	藝術與設計學系創作組	繁星推薦	陳○臻	苗栗縣通霄國中
	藝術與設計學系設計組	個人申請	王○瑄	新竹市立建華國中
	藝術與設計學系設計組	個人申請	陳○秀	新北市淡水國中
	藝術與設計學系創作組	個人申請	陳○綺	苗栗縣興華高中(國中部)
國立高雄師範大學	美術學系	繁星推薦	蔡○婷	臺中市中港高中(國中部)
	美術學系	考試分發	徐○婕	新竹縣忠孝國中
	視覺設計學系	考試分發	葉○榛	臺北市弘道國中
國立臺北藝術大學	動畫學系	獨立招生	林○庭	臺中市立四箴國中
國立臺灣藝術大學	美術學系	繁星推薦	楊○瑜	臺中市中港高中(國中部)
	工藝設計學系	繁星推薦	鄭○文	苗栗縣明仁國中
	雕塑學系(男)	考試分發	陳○丞	臺中市中港高中(國中部)
	古蹟藝術修護學系	考試分發	紀○廷	臺中市中港高中(國中部)
國立臺中教育大學	美術學系	繁星推薦	林○岑	臺中市光明國中
國立嘉義大學	視覺藝術學系	繁星推薦	許○珮	苗栗縣苑裡高中(國中部)
	視覺藝術學系	個人申請	蔡○恩	臺中市中港高中(國中部)
國立臺南藝術大學	材質創作與設計系	考試分發	羅○語	苗栗縣興華高中(國中部)
國立台南大學	藝術與設計學系	個人申請	莊○庭	臺中市中港高中(國中部)
國立台東大學	美術產業學系	個人申請	曾○漢	苗栗縣興華高中(國中部)
國立東華大學	藝術與設計學系	個人申請	王○臻	臺中市順天國中
國立金門大學	建築學系	個人申請	何○蓁	南投縣埔里國中
亞洲大學	創意商品設計學系	考試分發	廖○炆	臺中市四箴國中
元智大學	藝術與設計學系	個人申請	林○棠	臺中市中港高中(國中部)
	資訊傳播學系設計組(美術組)	考試分發	紀○安	臺中市中港高中(國中部)
中原大學	商業設計學系產品設計組甲類	考試分發	巫○亦	臺中市中港高中(國中部)
淡江大學	歷史學系	考試分發	吳○盈	臺中市中港高中(國中部)

賀！國立苑裡高中美術班第 21 屆北藝獨招破紀錄！

國立大學達 8 成 5！

國立苑裡高中第 21 屆美術班，破本校美術班北藝獨招紀錄，4 名同學錄取！

分別為吳○翰同學錄取動畫學系；林○慧、柳○薰、蔣○萱同學錄取美術系理論組。在個人申請部分，吳○樺同學如願錄取國立臺灣師範大學美術系繪畫組。近幾年來本校美術班在國立大學升學率平均達到 8 成以上，有賴學、術科老師們的支援與同學們的努力，持續延續佳績。

第 21 屆美術班升大學榜單(全班 20 人)

學校	學系	入學管道	姓名	畢業國中
國立臺灣師範大學	美術學系	個人申請	吳○樺	臺北市立自強國中
國立臺北藝術大學	動畫學系	獨立招生	吳○翰	臺中市立大華國中
	美術學系	獨立招生	林○慧	臺中市立四箴國中
	美術學系	獨立招生	柳○薰	臺中市立豐陽國中
	美術學系	獨立招生	蔣○萱	苗栗縣立明仁國中
	雕塑學系	考試分發	呂○崙	臺北市立敦化國中
國立臺灣藝術大學	書畫藝術學系	考試分發	黃○彥	苗栗縣立苑裡高中國中部
	多媒體動畫藝術學系	考試分發	王○靜	臺中市立大華國中
	古蹟修護學系	個人申請	劉○宣	臺中市立大華國中
	雕塑學系	考試分發	羅○芸	新竹縣立成功國中
國立高雄師範大學	視覺設計學系	考試分發	蔡○捷	臺中市立中港高中國中部
國立臺中教育大學	美術學系	個人申請	李○暉	新竹縣立成功國中
	美術學系	個人申請	賴○宏	新竹市立建華國中
	美術學系	考試分發	王○晴	臺中市立大華國中
國立嘉義大學	應用經濟學系	考試分發	蔡○芹	臺中市立中港高中國中部
臺北市立大學	視覺藝術學系	個人申請	賴○渝	臺中市立中港高中國中部
國立屏東大學	視覺藝術學系	考試分發	林○賢	苗栗縣立興華高中國中部
輔仁大學	應用美術系	個人申請	林○涵	臺中市立大華國中
玄奘大學	藝術設計系	獨立招生	陳○均	新竹市立建華國中
開南大學	電影與創意媒體系	身障考試	陳○希	臺中市立中港高中國中部

國立苑裡高級中學 113 學年度第 1 學期美術班行事簡曆

週	一	二	三	四	五
2	9/2	9/3 美術班第 20 屆校友回娘家展開幕座談	9/4 高三模擬考(二)	9/5 高三模擬考(二)	9/6
3	9/9	9/10	9/11 123 社團(1)	9/12	9/13 親師座談會
4	9/16	9/17 中秋節	9/18 123 社團(2) 113 年學生美術比賽校內初選收件	9/19	9/20
5	9/23	9/24	9/25	9/26	9/27
6	9/30	10/1	10/2 週/班會(123 校慶運動會預賽)	10/3	10/4
7	10/7	10/8	10/9	10/10 國慶日	10/11
8	10/14	10/15	10/16 第 1 次期中考	10/17 第 1 次期中考	10/18
9	10/21	10/22	10/23 週/班會(123 校慶運動會全校預演)	10/24 美術班高一、高二寫生課程	10/25 23 週年校慶運動會
10	10/28 藝術教育日 高一高二參訪	10/29 高三模擬考(三)	10/30 高三模擬考(三) 週/班會(12 社團(3)3 高三模擬考(3))	10/31 美術班高一、高二寫生課程	11/1
11	11/4	11/5	11/6 週/班會(12 社團(4)-民主法治作文比賽3 社團(4)-大學學系探索講座(1))	11/7	11/8
12	11/11	11/12	11/13	11/14	11/15
13	11/18	11/19	11/20	11/21	11/22
14	11/25	11/26	11/27	11/28	11/29
15	12/2 第 2 次期中考	12/3 第 2 次期中考	12/4 週/班會(12 社團(5)3 社團(5)-大學學系講座(2))	12/5	12/6
16	12/9	12/10 高三模擬考(四)	12/11 高三模擬考(四) 週/班會(12 社團(6))	12/12	12/13
17	12/16	12/17	12/18 3 繁星學生說明會 美術班高三第 1 次術科模擬考	12/19 美術班高三第 1 次術科模擬考	12/20
18	12/23	12/24	12/25	12/26	12/27
19	12/30	12/31	1/1 元旦	1/2 3 期末考	1/3 3 期末考
20	1/6 美術班高三第 2 次術科模擬考	1/7 美術班高三第 2 次術科模擬考	1/8 週/班會(12 藝能科期末考)	1/9	1/10
21	1/13	1/14	1/15 週/班會(123 班級活動)	1/16 23 期末考	1/17 23 期末考
寒 1	1/20 23 期末考	1/21 寒假開始	1/22	1/23	1/24

寒 2	1/27 調整放假	1/28 除夕	1/29 春節寒假結束	1/30 初一	1/31 初二
寒 3	2/3 美術班高三第3次術科模擬考	2/4 美術班高三第3次術科模擬考	2/5 美術班高三術科考前加強	2/6 第1學期補考 美術班高三術科考前加強	2/7 第1學期補考
1	2/10	2/11 開學、正式上課	2/12	2/13	2/14

※22屆美術班(高三)校外展場地已申請確認，地點：臺中市葫蘆墩藝文中心

展出日期：114年4月11日~5月4日