

國立苑裡高中美術班簡介

國立大學升學率近 9 成超優超高！分組教學多元課程超棒！

106 學年度國立 87% (20 人國立/23 人畢業) 105 學年度國立 81% (21 人國立/26 人畢業)

104 年國立 78% (18 人國立/23 人畢業) 103 年國立 78% (14 人國立/18 人畢業)

102 年國立 78% (21 人國立/27 人畢業) 101 年國立 77% (23 人國立 30 人畢業)

辦學理念與特色：

一、**優質環境：**4 人一間冷氣宿舍，8 處專業術科教室空間，數位資訊媒體俱全，各項設備量多質優，精美藝術中心展場可展作品 80 件，華麗舞台提供策展辦展學習，超有成就感！

二、**分組教學：**術科專業課程實施常態能力分 2 組教學模式，每組上課不超過 15 人，教師可充分的深入輔導，需充實基礎者重新加強，基礎良好者延伸學習。

三、多元課程：

| 高一上 | | 高二上 | | 高三上 | |
|------------|----|------------|----|------------|----|
| 科目 | 節數 | 科目 | 節數 | 科目 | 節數 |
| 基礎結構素描 | 3 | 進階素描 | 3 | 具象繪畫創作 | 3 |
| 基礎水彩 | 3 | 複合媒材彩繪 | 3 | 彩繪專題 | 3 |
| 基礎水墨 | 2 | 設計構成與繪畫 | 2 | 水墨創作 | 2 |
| 基礎設計 | 2 | 水墨寫生 | 3 | 藝術鑑賞 | 1 |
| | | 藝術賞析 | 1 | | |
| (每週時數總計) | 10 | (每週時數總計) | 12 | (每週時數總計) | 9 |
| 高一下 | | 高二下 | | 高三下 | |
| 科目 | 節數 | 科目 | 節數 | 科目 | 節數 |
| 基礎精細素描 | 3 | 媒材與創作 | 3 | 展演實務 | 1 |
| 進階水彩 | 3 | 媒材與創作 | 3 | 媒材與創作 | 3 |
| 筆墨應用 | 2 | 插畫技法與應用 | 2 | 媒材與創作 | 3 |
| 設計應用 | 2 | 水墨寫生進階 | 3 | | |
| | | 藝術鑑賞 | 1 | | |
| (每週時數總計) | 10 | (每週時數總計) | 12 | (每週時數總計) | 7 |

註：1.暑假、寒假期間加開術科加強課程「立體造型」「電腦繪圖」「版畫」「西畫創作」「水墨創作」等美展與其他相關創作科目。

2.升大學美術術科考試於每年高三寒假期間舉行，因此高三上進行加強課程，高三下以規定內之最少時數 6 小時術科課程進行畢業製作，授課鐘點回歸學科加強。

3.高二下與高三下「媒材與創作」6 學分，為混年級分 4 組 (依據創作需求與媒材) 為課程內容的創作課程。

四、校務現況：

1.本校設有綿密的專車路線，並提供優質宿舍，星期一到四實施晚自習與英文聽力練習，現有數理、語文實驗班，並有外籍英文教師；現有美術班班級 301 班 23 人 (美術導師)、201 班 23 人 (英文導師)、101 班 24 人 (國文導師)，導師帶班經營用心，術科教學專業仔細。

2.本校為國教署美感教育課程全國總召學校、國教署藝術才能推廣展演全國總召學校與新課綱美術班課程前導學校。

3.本年度 5 月底即將建置完成全新「數位藝術與設計」教室。

五、**專業師資：**104 年 9 月起，術科專業課程專任師資 3 人，兼任師資 2 人，寒暑假期間另聘專長教師，並不定時邀請教授、藝術家等到校講座。

| 職務 | 姓名 | 教授/專長科目 | 學歷 |
|----|----|---------|----|
|----|----|---------|----|

| | | | |
|-------------------|-----|------------------|---|
| 教務處特殊教育組組長/ 教師 | 鍾政岳 | 水墨、鑑賞、書法 | 國立台灣師範大學美術研究所藝術學博士/國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士/國立彰化師範大學美術系學士 2000、2001 美國俄亥俄州立大學 (OSU) 藝術教育研究所暑期專案進修 |
| 專任教師 | 沈錦政 | 素描、鑑賞 | 國立台灣師範大學美術研究所碩士/英國 University of London 進修 1 年 國立台灣師範大學美術系學士 |
| 專任教師 | 許惠茹 | 水彩、創意表現、彩繪 技法 | 東海大學美術系碩士 國立彰化師範大學美術系學士 |
| 兼任教師 | 鄭淑璟 | 設計、電繪 | 國立高雄師範大學美術系學士 |
| 兼任教師 | 林佳瑩 | 版畫、創意表現、彩繪 技法 | 國立台灣師範大學美術研究所碩士 國立新竹教育大學藝術與藝術設計系學士 |

六、美術班例行工作與活動

| | 活動項目 | 時間 | 說明 | 備註 |
|----|--------------------|--------------------|--|---|
| 1 | 暑期術科加強輔導 | 7-8 月 | 為加強學生術科指導，利於學生準備美展作品(高三同學可準備畢業展作品)，並補足大學術科考試外的一些空白課程(例如立體創作、陶藝、版畫...等。)，於暑假期間辦理美術班術科加強輔導課程。 | 上課內容為創作作品與美展準備，並邀請外聘教師搭配教學。費用由基金與本校相關教學計畫支援 |
| 2 | 日本大阪國際高校生書法比賽 | 9 月初送件 | 國際性之書法比賽，歷來成績均佳。 | 鼓勵參加 |
| | 國立苑裡高中美展暨學生美展初賽 | 9 月底或 10 月初收件 | 提倡校內美術創作風氣及學生藝術創作水平，並配合苗栗縣美展舉辦校內初選。 | *美一繳交一件作品 美二繳交二件作品 美三繳交三件作品 *其它規定見比賽辦法 |
| | 苗栗縣學生美展 | 10 月中送件 | 縣美展為全國學生美展之預賽，由各縣市選出優秀作品後進行全國決選。目前大學升學管道多元化，申請入學的部份將比賽成果及學生經歷視為考量依據，故美術班的學生普遍視學生美展為一大盛事，積極創作作品以爭取獎項。 | |
| | 其他對外比賽 | 不定期 | 其他對外比賽的部分，包括書法、寫生、主題徵件...等展覽，由學校通知鼓勵學生參加，並依比賽項目、老師專長來指導，由學校協助報名，獲獎並有記功、獎金等鼓勵。 | |
| 3 | 美術班校外教學參觀 | 每學年 1-2 次 | 參觀展覽、寫生、參觀大學穿插安排。為提供美術班學生更多元的學習機會，已成為美術班教學之特色。 | 於各學期段考後進行 |
| 4 | 特殊教育委員會及美術班教學與檢討會議 | 每學期 1 次以上 | 集合美術班相關支援系統，共同研商美術班之課程規劃與執行，學生術科學習狀況、處理方案...，相關事宜之討論會議。 | |
| 5 | 專題演講 | 不定期 | 不定期邀請藝術家、自由創作者蒞校演講。 | 配合校內各方案，校方支付經費。 |
| 6 | 高三術科模擬考試 | 12-2 月間舉辦 2-3 次 | 訂定美術資優班術科加強升學輔導計畫及模擬考試，把握時機於術科測驗眼前做最後衝刺。 | 三-四次升大學術科模擬考 |
| 7 | 寒假術科加強輔導 | 2 月 | 1.高三大學術科考試加強/2.高一高二術科加強 | |
| 8 | 大學術科考試 | 1月底或2月舉辦，需看大考中心公告 | 升大學唯一的一次術科考試，所有需要採計術科的管道，都依照此次術科成績為主。近幾年之考場皆在彰化師大。 | 由實研組派車載學生至考場，並安排考生服務，協助訂便當、水，看管行李等服務 |
| 9 | 美術週系列活動 | 3 月底辦理或配合學期行事調整調整 | 配合美術節(3/25)實施多元化的教學活動，提供大型帆布彩繪、樓梯美化、化妝遊行、畫展及電影欣賞等多元學習及創作的舞台，多年以來已成為美術班教學之特色之一。 | |
| 10 | 畢業專刊出刊及美術班畢業美展 | 4-7 月 | 畢業考生於美術資優班學習三年的成果展覽，由學生組成畢業美展執行小組及畢業專輯編輯小組，由老師從旁指導，是學生們最重要的學習機會與經驗。 | 畫冊、邀卡、海報 (校方部分補助) |
| 11 | 美術班轉入轉出申請 | 每學期中公告 | 於行事曆公告日期像教務處實研組領取轉出申請單 | 見轉入轉出要點 |

國立苑裡高中美術班歡迎您！！

★招生訊息：歡迎預約到校參觀~本年度招收 中區聯合分發 20 人，以競賽入學 2 人，北區聯合分發 8 人，術科無門檻，學科門檻為國文、英文與社會基礎均在 (B) 以上，更多訊息，請洽教務處特殊教育組鍾組長 037-868680-204 darren@mail.ylsh.mlc.edu.tw