

國立苑裡高級中學  
適用115學年度入學學生之  
「語文社會實驗班」實驗計畫

115 年 1 月 30 日

高級中等學校申辦全部或部分班級實驗教育之項目檢核表

| 項次 | 檢核項目                                                                              | 申請單位<br>自我檢核                                                           | 委辦學校<br>收件檢核                                                | 說明                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | (1) 計畫書封面(學校及實驗班名稱均須填寫全名)，並確實填復申請表每個欄位。<br><br>(2) 載明高級中等學校辦理實驗教育辦法第4條第2項各款規定之事項。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | 應將各項事項作為實驗計畫內文標題                                                                        |
| 2  | 經學校課程發展委員會審議通過申請辦理實驗教育，並成立實驗教育委員會專責實驗班之各項事務(含實驗計畫之撰寫)。                            | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | (1) 實驗教育委員會請包括行政人員代表、實驗班導師、各實驗課程教師代表、家長代表、教師代表。<br><br>(2) 檢附課程發展委員會、實驗教育委員會相關會議紀錄作為附件。 |
| 3  | 實驗計畫請標示頁碼並製作目錄。                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | 請確實檢視目錄與頁碼是否相符。                                                                         |
| 4  | 實驗對象項下註明入班甄選標準、轉入轉出方式(含轉入之甄選方式)。                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | (1) 甄選(採計)科目應與實驗班類別相符。<br><br>(2) 轉出部分依申請轉出及輔導轉出分開敘寫(如計畫書格式)。                           |
| 5  | (1) 匯出課程學分數一覽                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> 符合                                 | <input type="checkbox"/> 符合                                 | (1) 每一實驗課程均須檢                                                                           |

| 項次 | 檢核項目                                                                                                                                                 | 申請單位<br>自我檢核                                                           | 委辦學校<br>收件檢核                                                | 說明                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>表：</p> <p>登入課程計畫平臺填報課程計畫，並匯出課程學分數一覽表呈現於本計畫書。</p> <p>(2) 填寫普通班與實驗班課程學分數對照一覽表：</p> <p>依據實驗班課程計畫填報系統類型，擇取對應之普通班與實驗班課程學分數對照一覽表範例，填入普通班與實驗班之課程學分數。</p> | <input type="checkbox"/> 不符合                                           | <input type="checkbox"/> 不符合                                | <p><b>附對應之教學計畫表並載明授課教師(如附件二)。</b></p> <p>(2) 自課程計畫平臺匯出<b>課程學分數一覽表</b>，並插入於「三、○○實驗班課程學分數一覽表」。</p> <p>(3) 依實驗班課程計畫填報系統類型，於「四、普通與○○實驗班課程學分數對照一覽表」處，擇取對應之<b>普通與○○實驗班課程學分數對照一覽表範例</b>進行填寫。</p> |
| 6  | 學校實施之第八節課業輔導不應納入實驗課程科目與節數。                                                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | 實驗課程請於 <b>每周35節課內</b> 實施，課程得不受高級中等學校課程綱要規定之限制。但 <b>課程之排定，應符合中央主管機關所定學生畢(修)業之條件</b> 。                                                                                                      |
| 7  | 實驗計畫應說明擔任實驗班級之課程師資是否具有合格教師證。                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <p>(1) 請列明實驗課程對應之授課師資。</p> <p>(2) 外籍教師教授雙語實驗班之雙語課程，需</p>                                                                                                                                  |

| 項次 | 檢核項目                                             | 申請單位<br>自我檢核                                                           | 委辦學校<br>收件檢核                                                | 說明                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                  |                                                                        |                                                             | 與學校教師以 <b>協同教學</b> 方式進行。<br>(3) 學校英文科教師倘單獨教授雙語實驗班之雙語課程，需具 <b>該課程相關學科或領域之第二專長教師證</b> 。 |
| 8  | 實驗步驟請分年列表製作3年重要工作項目，並應包括每學年之自我評估1次、期中實驗報告及成果報告書。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | 於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評估表（如附件一），並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會審議後做為自我評估結果。                      |
| 9  | 經費需求除說明經費來源，亦請明列3年之經費概算表。                        | <input checked="" type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合<br><input type="checkbox"/> 不符合 | 敘明依高級中等學校向學生收取費用辦法規定辦理。                                                               |



## 目錄

|      |                        |      |
|------|------------------------|------|
| 壹、   | 名稱 . . . . .           | 第1頁  |
| 貳、   | 目的 . . . . .           | 第1頁  |
| 參、   | 對象 . . . . .           | 第1頁  |
| 肆、   | 期間 . . . . .           | 第2頁  |
| 伍、   | 實驗事項及範圍 . . . . .      | 第2頁  |
| 陸、   | 方法 . . . . .           | 第17頁 |
| 柒、   | 經費需求 . . . . .         | 第19頁 |
| 捌、   | 預期成效及自我檢核 . . . . .    | 第22頁 |
| 玖、   | 主持人及參與人員背景資料 . . . . . | 第22頁 |
| 壹拾、  | 終止實驗後之處理措施 . . . . .   | 第24頁 |
| 壹拾壹、 | 其他事項 . . . . .         | 第24頁 |
| 附件一  | 國立苑裡高級中學辦理實驗教育自我評估表    | 第25頁 |
| 附件二  | 實驗課程教學計畫表 . . . . .    | 第27頁 |
| 附件三  | 實驗教育委員會會議紀錄 . . . . .  | 第32頁 |
| 附件四  | 課程發展委員會會議紀錄 . . . . .  | 第38頁 |

## 壹、名稱：

國立苑裡高級中學辦理「語文社會實驗班」實驗計畫。

## 貳、目的：

- 一、**培育在地優秀人才：**透過成立「語文社會實驗班」，提供系統化的人文社會教育課程，吸引具語文表達、社會觀察與思辨潛力的學生留在苑裡深耕學習，培育關懷在地、具全球視野的人文人才。
- 二、**強化語文與社會領域學習基礎：**透過多元課程設計，培養學生的人文素養與社會理解能力，奠定語言表達、閱讀分析與批判思考的基礎，提升語文與社會領域的整體學習力。
- 三、**培養探究與研究能力：**以議題導向學習與專題研究為主軸，引導學生從生活與社會現象中發現問題、分析成因並提出解方，養成主動探究、理性論證的能力。
- 四、**養成獨立思維與公民責任感：**重視自主學習與多元觀點的尊重，培養學生以理性思辨面對社會議題，進而發展同理心與責任感，成為具公民素養與社會參與精神的青年。
- 五、**發展團隊合作與溝通表達能力：**透過小組討論、專題發表等活動，培養學生的溝通協調與合作能力，提升表達與領導潛能。
- 六、**銜接未來社會發展趨勢：**因應數位轉型、文化創意、永續發展等全球趨勢，課程著重跨域整合與創意思維，培育具人文深度與社會創新能力的未來人才。
- 七、**成就具國際視野的人文公民：**透過國際議題探討、英語文學習與跨文化交流，拓展學生的世界觀，培養具全球意識與文化包容力的現代公民。

## 參、對象：

一、甄選對象：本校115學年度入學高一學生

二、甄選方式：

- (一)甄選門檻：115年國中教育會考成績數學科等級 B 始得報名，僅為門檻篩選標準，不列入總成績計算。
- (二)甄選方式：通過甄選門檻之高一新生依其意願填具家長同意書後，依國中教育會考級分換算總積分=國文\*1+英語\*1.5+社會\*1，加總後所得之總分由高至低依序錄取。

| 會考等級標示 | A++ | A+ | A | B++ | B+ | B | C |
|--------|-----|----|---|-----|----|---|---|
| 點數     | 7   | 6  | 5 | 4   | 3  | 2 | 1 |

- (一) 同分比序：若超過 35 人則依下列比序順序擇優遞補，比序順序如下，英語科點數 > 國文科點數 > 社會科點數 > 數學科點數 > 自然科點數。

### 三、轉入轉出方式

實驗班於每學期結束後，得依學生意願並經「實驗教育委員會」討論，辦理實驗班學生之轉出及轉入，其標準如下：

#### (一)轉出：

1. **申請轉出**：學生本人得考量其興趣、性向、學習成效及預期目標等因素，於**每學期末**主動申請轉出，學生應以學期為單位辦理轉出程序，以維持教學及學習之穩定性。
2. **輔導轉出**：學生品性及生活適應不良，經導師、任課教師提報，足以影響實驗課程之進行時，得參考學生意願，並經實驗教育委員會同意後，輔導轉出。為維持教師教學及學生學習之穩定性，高二起學校不再進行輔導轉出。

#### (二)轉入：

1. **申請時間**：如有缺額，在高一學年結束前得由學生依個人意願提出申請。
2. **甄選方式**：採計國文、英文、地理(前一學期成績+當學期2次定期考成績)、歷史及公民定期考成績，依加權平均成績高低錄取。同分比序順序如下，英文>國文>社會科(歷史、公民、地理平均分數)。
3. **輔導室、相關科目教師、班級導師等綜合評估與晤談**，經實驗教育委員會會議決議後，使得轉入。

### 肆、期間：

115學年度**語文社會實驗班**實驗課程，自民國115年8月1日至民國118年7月31日止  
(即115年度高一入學新生開始，至其高三畢業結束，共一屆3年)

### 伍、實驗事項及範圍

一、**語文社會實驗班**課程實施分為基本課程和實驗課程，詳述如下：

#### (一)基本課程

1. 依108年教育部頒定之「十二年國民基本教育課程綱要」排定課程，並輔以加深加廣、校訂必修等課程，培育人文社會專門人才。
2. 配合實驗班學生語文社會課程之需要，設計補充教材、實驗教學、探究與實作等課程實施教學，激發學生學習興趣。

(二)實驗課程（限實驗班學生修習之特色課程）：

1. **文學與社會**：以文學文本為基礎，探討貧窮、性別、都市化、自然永續、歷史記憶與多元文化等議題。課程前半著重閱讀與討論，後半進行專題探究與成果發表，培養學生的人文素養、社會關懷與批判思辨能力。我們不只讀小說、散文和詩，更從文字走進真實世界。從貧窮、性別到歷史與多元文化，一起討論文學背後的社會議題。最後，你還能和同學合作完成專題，發表屬於自己的觀點，讓文學成為理解世界的窗口。
2. **人文社會與公民課題**：透過專題探究，引導學生認識媒體識讀、高齡化、民主制度、族群關係、社會議題與文化意象。課程結合理論與實作，包含查核任務、社區觀察、議會參訪與小組報告，培養批判思考、資訊素養與公共參與能力，建立公民意識與社會關懷。。
3. **數位英閱新視界**：結合 AI 工具與英文閱讀，帶領學生從國際時事、人物故事到跨文化議題，逐步建立英文閱讀、摘要撰寫、口語與書面表達能力。課程強調「AI 輔助思考與表達」：學生先透過 Gemini、NotebookLM 等工具快速理解並整理資料，再進行人工修正與批判思考，最後完成小組簡報與專題報告。透過這樣的學習流程，學生不僅能增進英文能力，更能培養資訊素養、跨文化理解與永續發展意識，達成自主學習與團隊合作並重的多元目標。
4. **創藝永續的藝術實踐**：以藝術為媒介，融入永續思維與社會關懷。課程涵蓋環境藝術、公益設計、歷史記憶與數位媒材，培養學生創新表達與批判思維。透過專題創作與展覽發表，學生能實踐藝術的永續價值，展現人文素養與社會責任。

| 人文社會實驗班實驗課程 |           |                                                                    |                                                           |
|-------------|-----------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 實施年級        | 課程名稱      | 課程概述                                                               | 評量方式                                                      |
| 高一下         | 人文社會與公民課題 | 以「議題導向」與「行動探究」為主，帶領學生從社區觀察出發，探討高齡化、民主政治、族群關係與文化多樣性等議題，培養公民素養與團隊合作。 | 1. 作業20%<br>2. 期中成果呈現30%<br>3. 期末成果呈現30%<br>4. 上課出席與參與20% |

|     |           |                                                                           |                                                 |
|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 高二上 | 文學與社會     | 以文學作品為社會觀照的起點，閱讀多元文本（性別、貧窮、歷史、自然書寫等），引導學生思考文學的社會功能與人文價值，最終完成專題探究報告。       | 1. 小組討論30%<br>2. 成果發表40%<br>3. 課堂表現30%          |
| 高二下 | 數位英閱新視界   | 結合 AI 工具（Gemini、NotebookLM 等），訓練學生的英語閱讀與資料分析能力，並以 SDGs 為軸，完成跨文化與國際議題專題簡報。 | 1. 個人出席與課程參與15%<br>2. 小組活動參與45%<br>3. 期末專題報告40% |
| 高三下 | 創藝永續的藝術實踐 | 結合藝術創作與社會關懷，以環境永續與人文關懷為主題，透過環保素材創作、公益設計與數位媒體實驗，培養學生的創新力與行動力。              | 1. 課堂出席與參與20%<br>2. 小組討論與作業40%<br>3. 專題成果發表40%  |

## 二、語文社會實驗班所進行之課程實驗範圍包含：

（一）**實驗課程規劃：**實驗課程著重於語文與社會領域之整體深度與系統性培養，其課程目標與結構本質上有別於校訂選修課程以體驗或探索為主的設計。實驗班採班級制運作，得以集結對語文、人文與社會議題具高度興趣與學習動機的學生，使教師能在穩定且同質性較高的學習社群中，進行更具層次與延展性的教學設計，從文本精讀、議題分析、論述建構到跨文本與跨脈絡詮釋，推動深度學習，而非僅止於基礎理解。課程以長週期主題研究為核心，涵蓋資料蒐集、文本分析、觀點建構、議題探究及成果發表，透過三年的縱向培養，引導學生逐步累積語文表達、批判思考與社會理解能力，形成連貫且循序漸進的學習歷程。此外，班級制亦有利於整體規劃相關之參訪與講座，提供一般選修課程難以實現的深度場域學習。基於課程深度、學生組成及教學模式需求，本課程須以實驗班架構推動，方能落實語文社會跨域探究、實作與公共議題理解之實驗教育目標，並有效培養學生的思辨力、表達力與自主探究精神。

### 1. 跨領域議題串聯：

以「社會關懷、永續思維、文化理解」為主軸，循序建立學生的社會洞察與人文實踐能力。

### 2. 專題探究導向學習：

課程設有專題製作與成果發表，讓學生經歷「議題探索→資料蒐集→分析表達→成果展現」的學習歷程。

3. **素養導向評量：**

評量兼顧過程參與、合作互動與成果展現，透過口頭報告、專題作品、展覽策劃與同儕回饋，展現學生綜合表現與學習歷程。

4. **社會參與與回饋：**

以課程所學連結在地議題，如高齡社區、文化保存、環境永續等，實踐公民責任與社會服務精神。

5. **專題講座與文化參訪活動：**

邀請人文、教育、社會等領域的專家學者蒞校演講，並安排文化機構、地方產業與非營利組織參訪，拓展學生的人文視野與社會實踐經驗。

6. **參加競賽與成果發表：**

引導學生參與語文競賽、閱讀心得比賽、小論文寫作比賽、專題探究成果展等活動，藉由歷練與分享，提升學生批判思考及表達能力。

(二) **學生學習輔導：**

建立學習歷程追蹤與輔導機制，定期檢視學生在人文社會領域的學習成效與專題進展。透過導師輔導、小組諮詢及作品回饋，協助學生訂定個人化學習計畫，培養自主學習、反思與多元觀點整合能力。

(三) **生涯及心理輔導：**

針對學生個別特質與興趣，提供生涯探索與心理輔導，協助學生了解自身潛能與職涯方向。安排人文社會相關科系與職涯講座、大學參訪及升學諮詢，強化學生的自我認識與決策能力。同時重視心理健康與人際互動，培養具同理心、社會責任與國際視野的人文關懷人才。

三、語文社會實驗班課程學分數一覽表

| 類別 | 領域     | 科目名稱   | 第一學年 |     | 第二學年 |     | 第三學年 |   | 學分數<br>小計 | 備註                                              |
|----|--------|--------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|-------------------------------------------------|
|    |        |        | 一    | 二   | 一    | 二   | 一    | 二 |           |                                                 |
| 必修 | 語文領域   | 國語文    | 4    | 4   | 4    | 4   | 4    | 0 | 20        |                                                 |
|    |        | 客語文    | 1    | 1   | 0    | 0   | 0    | 0 | 2         |                                                 |
|    |        | 原住民族語文 | (1)  | (1) | 0    | 0   | 0    | 0 | 0         |                                                 |
|    |        | 閩南語文   | (1)  | (1) | 0    | 0   | 0    | 0 | 0         |                                                 |
|    |        | 閩東語文   | (1)  | (1) | 0    | 0   | 0    | 0 | 0         |                                                 |
|    |        | 臺灣手語   | (1)  | (1) | 0    | 0   | 0    | 0 | 0         |                                                 |
|    |        | 英語文    | 4    | 4   | 4    | 4   | 2    | 0 | 18        |                                                 |
|    | 數學領域   | 數學 A   | 4    | 4   | 4    | 4   |      |   | 16        |                                                 |
|    |        | 數學 B   |      |     | (4)  | (4) |      |   |           |                                                 |
|    | 社會領域   | 歷史     | 2    | (2) | 2    | 2   |      |   | 6         | 高一與公民與社會對開                                      |
|    |        | 地理     | 2    | 2   | 0    | 2   |      |   | 6         |                                                 |
|    |        | 公民與社會  | (2)  | 2   | 2    | 2   |      |   | 6         | 高二與歷史對開                                         |
|    | 自然科學領域 | 物理     | 2    | (2) | 2    | (2) |      |   | 4         | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、生物)之自然科學探究與實作課程 A。<br>高一與化學對開 |
|    |        | 化學     | (2)  | 2   | (2)  | 2   |      |   | 4         | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程 B。<br>高一與物理對開 |
|    |        | 生物     | 2    | (2) | 0    | 0   |      |   | 2         | 高一與地球科學對開                                       |
|    |        | 地球科學   | (2)  | 2   | 0    | 0   |      |   | 2         | 高一與生物對開                                         |
|    | 藝術領域   | 音樂     | 0    | 0   | 1    | 1   | 1    | 1 | 4         |                                                 |
|    |        | 美術     | 2    | 2   | 0    | 0   | 0    | 0 | 4         |                                                 |
|    |        | 藝術生活   | 0    | 0   | 0    | 0   | 1    | 1 | 2         |                                                 |
|    | 綜合活動領域 | 生命教育   | 0    | 1   | 0    | 0   | 0    | 0 | 1         |                                                 |
|    |        | 生涯規劃   | 1    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0 | 1         |                                                 |
|    |        | 家政     | 0    | 0   | 1    | 1   | 0    | 0 | 2         |                                                 |
|    | 科技領域   | 生活科技   | 0    | 0   | 0    | 0   | 2    | 0 | 2         |                                                 |
|    |        | 資訊科技   | (2)  | 2   | 0    | 0   | 0    | 0 | 2         | 高一與健康與護理對開                                      |

|        |             |             |    |     |     |     |    |     |     |           |
|--------|-------------|-------------|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----------|
|        | 健康與體育領域     | 健康與護理       | 2  | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 2   | 高一與資訊科技對開 |
|        |             | 體育          | 2  | 2   | 2   | 2   | 2  | 2   | 12  |           |
|        | 全民國防教育      |             | 1  | 1   | 0   | 0   | 0  | 0   | 2   |           |
|        | 必修學分數小計     |             | 29 | 29  | 22  | 24  | 12 | 4   | 120 |           |
|        | 每週團體活動時間    |             | 2  | 2   | 2   | 2   | 2  | 2   | 12  |           |
|        | 每週彈性學習時間    |             | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3   | 16  |           |
|        | 每週節數小計      |             | 33 | 33  | 27  | 29  | 17 | 9   | 148 |           |
| 校訂必修   | 實作(實驗)及探索體驗 | 服務學習        | 0  | 0   | 2   | (2) | 0  | 0   | 2   | 與高二多元選修對開 |
|        |             | 跨領域/科目統整    | 2  | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 2   | 與高一多元選修對開 |
|        | 校訂必修學分數小計   |             | 2  | 0   | 2   | 0   | 0  | 0   | 4   |           |
| 加深加廣選修 | 語文領域        | 國學常識        | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |           |
|        |             | 語文表達與傳播應用   | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |           |
|        |             | 各類文學選讀      | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |           |
|        |             | 專題閱讀與研究     | 0  | 0   | (2) | 2   | 0  | 0   | 2   |           |
|        |             | 英語聽講        | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |           |
|        |             | 英文閱讀與寫作     | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |           |
|        |             | 英文作文        | 0  | 0   | 0   | 0   | 2  | 0   | 2   |           |
|        |             | 閩南語文口語溝通與表達 | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | (2) | 0   | 跑選 C      |
|        | 數學領域        | 數學乙         | 0  | 0   | 0   | 0   | 4  | 4   | 8   |           |
|        | 社會領域        | 族群、性別與國家的歷史 | 0  | 0   | 0   | 0   | 3  | 0   | 3   |           |
|        |             | 科技、環境與藝術的歷史 | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 3   | 3   |           |
|        |             | 空間資訊科技      | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 3   | 3   |           |
|        |             | 社會環境議題      | 0  | 0   | 0   | 0   | 3  | 0   | 3   |           |
|        |             | 現代社會與經濟     | 0  | 0   | 0   | 0   | 3  | 0   | 3   |           |
|        |             | 民主政治與法律     | 0  | 0   | 0   | 0   | 0  | 3   | 3   |           |



|        |              |                   |   |   |     |     |   |     |   |                 |
|--------|--------------|-------------------|---|---|-----|-----|---|-----|---|-----------------|
|        |              | 探究與實作：歷史學探究       | 0 | 0 | 2   | (2) | 0 | 0   | 2 |                 |
|        |              | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | (2) | 2   | 0 | 0   | 2 |                 |
|        |              | 探究與實作：公共議題與社會探究   | 0 | 0 | 2   | (2) | 0 | 0   | 2 |                 |
|        | 自然科學領域       | 選修生物-細胞與遺傳        | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 0   | 0 |                 |
|        | 藝術領域         | 基本設計              | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | (1) | 0 | 跑選 C (與新媒體藝術併開) |
|        |              | 新媒體藝術             | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | (1) | 0 | 跑選 C (與基本設計併開)  |
|        | 綜合活動領域       | 未來想像與生涯進路         | 0 | 0 | 0   | 0   | 2 | 0   | 2 |                 |
|        |              | 創新生活與家庭           | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | (2) | 0 | 跑選 C            |
|        | 科技領域         | 領域課程：科技應用專題       | 0 | 0 | 0   | 0   | 1 | 1   | 2 |                 |
|        |              | 進階程式設計            | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 0   | 0 |                 |
|        | 健康與體育領域      | 運動與健康             | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | (2) | 0 | 跑選 C            |
|        |              | 健康與休閒生活           | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 2   | 2 | 跑選 C            |
| 多元選修   | 全民國防教育       | 野外求生              | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | (2) | 0 | 跑選 C。           |
|        | 通識性課程        | 美感生活              | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | (2) | 0 | 跑選 C、D、G。       |
|        | 職涯試探         | 夢想啟航              | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | (2) | 0 | 跑選 C。           |
| 特殊需求領域 | 特殊需求領域(身心障礙) | 社會技巧              | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0   | 0 |                 |
|        |              | 學習策略              | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0   | 0 |                 |
|        |              | 溝通訓練              | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0   | 0 |                 |
|        |              | 功能性動作訓練           | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0   | 0 |                 |
|        | 特殊需求領域(實驗課程) | 人文社會與公民課題         | 0 | 2 | 0   | 0   | 0 | 0   | 2 |                 |
|        |              | 文學與社會             | 0 | 0 | 2   | 0   | 0 | 0   | 2 |                 |
|        |              | 創藝永續的藝術實踐         | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 2   | 2 |                 |

|          |  |             |    |    |    |    |    |    |     |  |
|----------|--|-------------|----|----|----|----|----|----|-----|--|
|          |  | 數位英閱新<br>視界 | 0  | 0  | 0  | 2  | 0  | 0  | 2   |  |
| 選修學分數總計  |  |             | 0  | 2  | 6  | 6  | 18 | 26 | 58  |  |
| 必選修學分數總計 |  |             | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 |  |
| 每週節數總計   |  |             | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 |  |

四、普通班與語文社會實驗班課程學分數對照一覽表

| 類別               |                  | 領域/科目及學分數   |       |     |     | 授課年段與學分配置 |     |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | 備註      |          |
|------------------|------------------|-------------|-------|-----|-----|-----------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|----------|
|                  |                  |             |       |     |     | 學分        |     | 第一學年     |          |          |          | 第二學年     |          |          |          | 第三學年     |          |         |          |
|                  |                  | 名稱          |       | 普通班 | 實驗班 |           |     | 普通班<br>上 | 實驗班<br>上 | 普通班<br>下 | 實驗班<br>下 | 普通班<br>上 | 實驗班<br>上 | 普通班<br>下 | 實驗班<br>下 | 普通班<br>上 | 實驗班<br>上 |         | 普通班<br>下 |
| 部<br>定<br>必<br>修 | 一<br>般<br>科<br>目 | 語文          | 國語文   | 20  | 20  | 4         | 4   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 英語文   | 18  | 18  | 4         | 4   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 2        | 2        | 0        |         | 0        |
|                  |                  |             | 本土語文  | 2   | 2   | 1         | 1   | 1        | 1        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         | 0        |
|                  |                  | 數學          | 數學 A  | 16  | 16  | 4         | 4   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 數學 B  |     |     |           |     |          |          | (4)      | (4)      | (4)      | (4)      | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  | 社會          | 歷史    | 18  | 18  | 2         | 2   | (2)      | (2)      | 2        | 2        | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 地理    |     |     | 2         | 2   | 2        | 2        | 2        | 0        | (2)      | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 公民與社會 |     |     | (2)       | (2) | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  | 自然科學        | 物理    | 12  | 12  | 2         | 2   | (2)      | (2)      | 2        | 2        | (2)      | (2)      | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 化學    |     |     | (2)       | (2) | 2        | 2        | (2)      | (2)      | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 生物    |     |     | 2         | 2   | (2)      | (2)      | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 地球科學  |     |     | (2)       | (2) | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  | 藝術          | 音樂    | 10  | 10  | 0         | 0   | 0        | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |         | 1        |
|                  |                  |             | 美術    |     |     | 2         | 2   | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 藝術生活  |     |     | 0         | 0   | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        |         |          |
|                  |                  | 綜合活動        | 生命教育  | 4   | 4   | 0         | 0   | 1        | 1        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         | 0        |
|                  |                  |             | 生涯規劃  |     |     | 1         | 1   | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 家政    |     |     | 0         | 0   | 0        | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        | 0        | 0        | 0        | 0        |         | 0        |
|                  |                  | 科技          | 生活科技  | 4   | 4   | 0         | 0   | 0        | 0        | (2)      | 0        | 2        | 0        | 0        | 2        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  |             | 資訊科技  |     |     | (2)       | (2) | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  | 健康與體育       | 健康與護理 | 14  | 14  | 2         | 2   | (2)      | (2)      | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         | 0        |
|                  |                  |             | 體育    |     |     | 2         | 2   | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        |         |          |
|                  |                  | 全民國防教育      |       |     |     | 2         | 2   | 1        | 1        | 1        | 1        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         | 0        |
|                  |                  | 小計          |       |     |     | 120       | 120 | 29       | 29       | 29       | 29       | 24       | 22       | 24       | 24       | 10       | 12       |         | 4        |
| 校<br>訂<br>必<br>修 | 一<br>般<br>科<br>目 | 實作(實驗)及探索體驗 | 服務學習  | 2   | 2   | 0         | 0   | 0        | 0        | 2        | 2        | (2)      | (2)      | 0        | 0        | 0        | 0        | 非實驗課程範圍 |          |
|                  |                  | 跨領域／科目統整    | 閱讀理解  | 2   | 2   | 2         | 2   | (2)      | (2)      | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         |          |
|                  |                  | 小計          |       |     | 4   | 4         | 2   | 2        | 0        | 0        | 2        | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |         | 0        |

| 類別                    |                 | 領域/科目及學分數         |   |             |             | 授課年段與學分配置        |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 備註              |
|-----------------------|-----------------|-------------------|---|-------------|-------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|
|                       |                 | 名稱                |   | 學分          |             | 第一學年             |                  |                  |                  | 第二學年             |                  |                  |                  | 第三學年             |                  |                  |                  |                 |
|                       |                 |                   |   | 普<br>通<br>班 | 實<br>驗<br>班 | 普<br>通<br>班<br>上 | 實<br>驗<br>班<br>上 | 普<br>通<br>班<br>下 | 實<br>驗<br>班<br>下 | 普<br>通<br>班<br>上 | 實<br>驗<br>班<br>上 | 普<br>通<br>班<br>下 | 實<br>驗<br>班<br>下 | 普<br>通<br>班<br>上 | 實<br>驗<br>班<br>上 | 普<br>通<br>班<br>下 | 實<br>驗<br>班<br>下 |                 |
| 加<br>深<br>修<br>選<br>修 | 語文              | 國學常識              | 0 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (2)              | 0                | 0                | 0                | 非實驗<br>課程範<br>圍 |
|                       |                 | 語文表達與傳播應用         | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 2                | 2                |                 |
|                       |                 | 各類文學選讀            | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 2                | 2                |                 |
|                       |                 | 專題閱讀與研究           | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | (2)              | (2)              | 2                | 2                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                |                 |
|                       |                 | 英語聽講              | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 2                | 2                | 2                |                 |
|                       |                 | 英文閱讀與寫作           | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 2                | 2                | 2                |                 |
|                       |                 | 英文作文              | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 2                | 2                | 0                | 0                | 0                |                 |
|                       |                 | 閩南語文口語溝通與表達       | 0 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (2)              | (2)              | 0                |                 |
|                       | 數學              | 數學乙               | 8 | 8           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 4                | 4                | 4                | 4                |                 |
|                       | 社會              | 族群、性別與國家的歷史       | 3 | 3           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 3                | 3                | 0                | 0                |                 |
|                       |                 | 科技、環境與藝術的歷史       | 3 | 3           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 3                | 3                |                 |
|                       |                 | 空間資訊科技            | 3 | 3           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 3                | 3                |                 |
|                       |                 | 社會環境議題            | 3 | 3           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 3                | 3                | 0                | 0                |                 |
|                       |                 | 現代社會與經濟           | 3 | 3           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 3                | 3                | 0                | 0                |                 |
|                       |                 | 民主政治與法律           | 3 | 3           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 3                | 3                |                 |
|                       |                 | 探究與實作：歷史學探究       | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 2                | 2                | (2)              | (2)              | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                |                 |
|                       |                 | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | (2)              | (2)              | 2                | 2                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                |                 |
|                       | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 2                 | 2 | 0           | 0           | 0                | 0                | 2                | 2                | (2)              | (2)              | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                |                  |                 |
|                       | 自然科學            | 選修生物-細胞與遺傳        | 0 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (2)              | 0                | 0                | 0                | 0                |                 |
|                       | 藝術              | 基本設計              | 0 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (1)              | (1)              |                 |
|                       |                 | 新媒體藝術             | 0 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (1)              | (1)              |                 |
|                       | 綜合活動            | 未來想像與生涯進路         | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 2                | 2                | 0                | 0                | 0                |                 |
|                       |                 | 創新生活與家庭           | 0 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (2)              | 0                | (2)              | (2)              | 0                |                 |
|                       | 科技              | 領域課程：科技應用專題       | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 1                | 1                | 1                | 1                | 0                |                 |
|                       |                 | 進階程式設計            | 0 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (2)              | 0                | 0                | 0                | 0                |                 |
|                       | 健康與體育           | 運動與健康             | 2 | 0           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 2                | 0                | (2)              | (2)              | 0                |                 |
|                       |                 | 健康與休閒生活           | 2 | 2           | 0           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | (2)              | 0                | 2                | 2                | 0                |                 |
|                       | 加深加廣小計          |                   |   | 52          | 50          | 0                | 0                | 0                | 0                | 4                | 4                | 4                | 4                | 20               | 18               | 24               | 24               |                 |

|                  |                  |         |   |   |     |   |     |   |     |     |     |     |     |     |     |             |           |
|------------------|------------------|---------|---|---|-----|---|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----------|
| 多元選修             | 野外求生             |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 非實驗<br>課程範圍 |           |
|                  | 美感生活             |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) | 0   | (2) |             | (2)       |
|                  | 夢想啟航             |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | (2)       |
|                  | 粉彩話英文繪本          |         | 2 | 0 | (2) | 0 | 2   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 數學潛能開發           |         | 0 | 0 | 0   | 0 | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 玩具自造者專題          |         | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 地理資訊系統實作         |         | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 日語               |         | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 西班牙語             |         | 0 | 0 | (2) | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 無人機原理與應用         |         | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 英閱聽              |         | 2 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 生理與疾病            |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 新興資訊科技探究與實作      |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 實用日語             |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 臺灣觀光英語           |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 應用西班牙語           |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 微電影創作            |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 攝影與文藝            |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |             | 0         |
|                  | 批判思考議題討論         |         | 2 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 2   |             | 0         |
|                  | 科學筆記             |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 2D 遊戲設計          |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 電影與人生            |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 運動與科學            |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 多媒體遊戲實作探究        |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 遊程規劃             |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 商業概論             |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 國際貿易與跨境電子商務      |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
|                  | 商用微積分            |         | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) |             | 0         |
| 其他               | 特殊需求領域<br>(身心障礙) | 社會技巧    | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0           |           |
|                  |                  | 學習策略    | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0           |           |
|                  |                  | 溝通訓練    | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0           |           |
|                  |                  | 功能性動作訓練 | 0 | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0           |           |
|                  | 多元選修小計           |         | 6 | 0 | 0   | 0 | 2   | 0 | 0   | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 2   | 0           |           |
| 特殊需求領域<br>(實驗課程) | 人文社會與公民課題        |         | 0 | 2 | 0   | 0 | 0   | 2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0           | ◎實驗<br>課程 |
|                  | 文學與社會            |         | 0 | 2 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0           |           |
|                  | 數位英閱新視界          |         | 0 | 2 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 0           |           |
|                  | 創藝永續的藝術實踐        |         | 0 | 2 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 2           |           |
|                  | 特殊需求領域小計         |         | 0 | 8 | 0   | 0 | 0   | 2 | 0   | 2   | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 2           |           |

|                    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--------------------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 選修學分小計             | 58  | 58  | 0  | 0  | 2  | 2  | 4  | 6  | 6  | 6  | 20 | 18 | 26 | 26 |  |
| 校訂必修及選修學分<br>上限合計  | 62  | 62  | 2  | 2  | 2  | 2  | 6  | 8  | 6  | 6  | 20 | 18 | 26 | 26 |  |
| 學生應修學分總計<br>(每週節數) | 182 | 182 | 31 | 31 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |
| 每週團體活動時間(節數)       | 12  | 12  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |  |
| 每週彈性學習時間(節數)       | 16  | 16  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |  |
| 每週總上課節數            | 210 | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |  |

五、語文社會實驗班各月份工作要項

115學年度語文社會實驗班各月份時程工作要項

| 年    | 月份  | 重 要 工 作 項 目、時 程 及 細 目                                                                                          | 備 註 |
|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 115年 | 八月  | 一、召開實驗教育委員會(一)，擬定實施計畫。<br>二、聘請實驗班導師與任課教師，並研討實驗課程。<br>三、 <b>語文社會實驗班</b> 新生甄選、編班公告。<br>四、辦理 <b>語文社會實驗班</b> 新生訓練。 |     |
| 115年 | 九月  | 一、辦理 <b>語文社會實驗班</b> 課程說明。<br>二、召開 <b>語文社會實驗班</b> 親師懇談會。<br>三、研擬本學期專題講座主題相關事宜。                                  |     |
| 115年 | 十月  | 一、第一次期中考試。<br>二、研擬下學年度 <b>語文社會實驗班</b> 教學計畫書                                                                    |     |
| 115年 | 十一月 | 辦理專題講座。                                                                                                        |     |
| 115年 | 十二月 | 第二次期中考試。                                                                                                       |     |
| 116年 | 一月  | 一、期末考試。<br>二、提出轉入與轉出申請。<br>三、召開實驗教委會(二)。                                                                       |     |
| 116年 | 二月  | 一、寒假延伸課程或營隊。<br>二、召開實驗教育委員會(三)。<br>三、檢討上學期實施成果，提出改進策略。<br>四、研擬本學期 <b>校外教學參觀或大學參訪</b> 相關事宜。                     |     |
| 116年 | 三月  | 第一次期中考試。                                                                                                       |     |
| 116年 | 五月  | 一、第二次期中考試。<br>二、辦理 <b>校外教學參觀或大學參訪</b> 。                                                                        |     |
| 116年 | 六月  | 一、提出轉入與轉出申請。<br>二、召開實驗教育委員會(四)。<br>三、撰寫期中成果報告書<br>四、期末考試。                                                      |     |
| 116年 | 七月  | 一、暑期延伸課程或營隊。<br>二、辦理 <b>語文社會實驗班</b> 自我評估。<br>三、函報期中實驗報告。                                                       |     |

**116學年度語文社會實驗班各月份時程工作要項**

| 年    | 月份  | 重 要 工 作 項 目、時 程 及 細 目                                                                      | 備 註 |
|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 116年 | 八月  | 一、召開實驗教育委員會(一)，擬定實施計畫。<br>二、與實驗班導師及任課教師研討實驗課程。                                             |     |
| 116年 | 九月  | 一、辦理 <b>語文社會實驗班</b> 課程說明。<br>二、召開 <b>語文社會實驗班</b> 親師懇談會。<br>三、研擬本學期專題講座主題相關事宜。              |     |
| 116年 | 十月  | 一、第一次期中考試。<br>二、研擬下學年度 <b>語文社會實驗班</b> 教學計畫書                                                |     |
| 116年 | 十一月 | 辦理專題講座。                                                                                    |     |
| 116年 | 十二月 | 第二次期中考試。                                                                                   |     |
| 117年 | 一月  | 一、期末考試。<br>二、提出轉入與轉出申請。<br>三、召開實驗教育委員會(二)。                                                 |     |
| 117年 | 二月  | 一、寒假延伸課程或營隊。<br>二、召開實驗教育委員會(三)。<br>三、檢討上學期實施成果，提出改進策略。<br>四、研擬本學期 <b>校外教學參觀或大學參訪</b> 相關事宜。 |     |
| 117年 | 三月  | 第一次期中考試。                                                                                   |     |
| 117年 | 五月  | 一、第二次期中考試。<br>二、辦理 <b>校外教學參觀或大學參訪</b> 。                                                    |     |
| 117年 | 六月  | 一、提出轉入與轉出申請。<br>二、召開實驗教育委員會(四)。<br>三、撰寫期中成果報告書<br>四、期末考試。                                  |     |
| 117年 | 七月  | 一、暑期延伸課程或營隊。<br>二、辦理 <b>語文社會實驗班</b> 自我評估。<br>三、函報期中實驗報告。                                   |     |



**117學年度語文社會實驗班各月份時程工作要項**

| 年    | 月份  | 重 要 工 作 項 目、時 程 及 細 目                                                                      | 備 註 |
|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 117年 | 八月  | 一、召開實驗教育委員會(一)，擬定實施計畫。<br>二、與實驗班導師及任課教師研討實驗課程。                                             |     |
| 117年 | 九月  | 一、辦理 <b>語文社會實驗班</b> 課程說明。<br>二、召開 <b>語文社會實驗班</b> 親師懇談會。<br>三、研擬本學期專題講座主題。                  |     |
| 117年 | 十月  | 一、第一次期中考試。<br>二、研擬下學年度 <b>語文社會實驗班</b> 教學計畫書                                                |     |
| 117年 | 十一月 | 一、辦理 <b>專題講座</b> 。<br>二、第二次期中考試。                                                           |     |
| 117年 | 十二月 | 期末考試。                                                                                      |     |
| 118年 | 一月  | 一、大學學力測驗。<br>二、提出轉入與轉出申請。<br>三、召開實驗教育委員會(二)。                                               |     |
| 118年 | 二月  | 一、寒假延伸課程或營隊。<br>二、召開實驗教育委員會(三)。<br>三、檢討上學期實施成果，提出改進策略。<br>四、研擬本學期 <b>校外教學參觀或大學參訪</b> 相關事宜。 |     |
| 118年 | 三月  | 第一次期中考試。                                                                                   |     |
| 118年 | 四月  | 辦理 <b>校外教學參觀或大學參訪</b> 。                                                                    |     |
| 118年 | 五月  | 期末考。                                                                                       |     |
| 118年 | 六月  | 一、畢業典禮。<br>二、召開實驗教育委員會(四)。<br>三、撰寫成果報告書                                                    |     |
| 118年 | 七月  | 一、辦理 <b>語文社會實驗班</b> 自我評估。<br>二、三個月內函報成果報告書。                                                |     |

## 陸、方法

一、組織實驗教育委員會，其成員如下：校長，教務主任，實驗研究組組長，學務主任、輔導室主任、教學組長、註冊組長、國文、英文、數學、社會、自然、藝能科召集人教師代表六人、導師代表一人、家長代表一人。

## 二、架構：

| 單位             | 職稱   | 姓名 | 工作分配                                                                                                            |
|----------------|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>行政人員代表</b>  |      |    |                                                                                                                 |
| 校長室            | 校長   |    | 1、實驗教育行政決策，領導監督。<br>2、審核實驗教育工作計畫。<br>3、定期召開實驗教育委員會會議。                                                           |
| 教務處            | 教務主任 |    | 1、督導推動各項實驗教育計畫。<br>2、督導實驗教育學生個案管理。<br>3、評鑑實驗教育之績效，並提供改進方法。<br>4、協調整合各項行政人力資源。<br>5、推行實驗教育相關活動。<br>6、評估實驗教育教師需求。 |
| 學務處            | 學務主任 |    | 1、協助辦理各項實驗教育活動。<br>2、協助學生生活教育訓練、評量生活適應能力。                                                                       |
| 輔導室            | 輔導主任 |    | 1、適性輔導實驗教育學生。<br>2、實驗班學生的生涯輔導、追蹤輔導及轉銜輔導。<br>3、協助轉出、轉入學生的評估及輔導。                                                  |
| 教務處            | 教學組長 |    | 1、安排適當教師擔任有實驗班級之課程。<br>2、協助規劃實驗班課程計畫表。                                                                          |
| 教務處            | 註冊組長 |    | 1、辦理實驗教育學生入班甄選及審查。<br>2、辦理轉入轉出學生的編班作業。                                                                          |
| 教務處            | 實研組長 |    | 1、協助撰寫實驗班教育申請計畫。<br>2、辦理實驗班各項講座及參訪活動。<br>3、協助完成實驗班自我評估。<br>4、完成實驗班期中報告及成果報告。                                    |
| <b>實驗班導師代表</b> |      |    |                                                                                                                 |
| 學務處            | 導師   |    | 1、適性輔導實驗教育學生。<br>2、協助實驗班學生的生涯輔導、追蹤輔導、轉銜輔導。<br>3、擔任實驗班學生個案管理員角色。                                                 |

| 各實驗課程教師及教師代表 |      |   |                                      |
|--------------|------|---|--------------------------------------|
| 教務處          | 國文科  |   | 1、討論並規劃領域的實驗課程計畫。<br>2、蒐集並彙整領域老師的建議。 |
| 教務處          | 英文科  |   | 3、討論並規劃領域的實驗課程計畫。<br>4、蒐集並彙整領域老師的建議。 |
| 學務處          | 數學科  |   | 1、討論並規劃領域的實驗課程計畫。<br>2、蒐集並彙整領域老師的建議。 |
| 教務處          | 社會科  |   | 1、討論並規劃領域的實驗課程計畫。<br>2、蒐集並彙整領域老師的建議。 |
| 教務處          | 自然科  |   | 1、討論並規劃領域的實驗課程計畫。<br>2、蒐集並彙整領域老師的建議。 |
| 教務處          | 藝能科  |   | 1、討論並規劃領域的實驗課程計畫。<br>2、蒐集並彙整領域老師的建議。 |
| 家長代表         |      |   |                                      |
| 學務處          | 家長會長 | ： | 蒐集並彙整家長的建議。                          |

三、實驗教育委員會，其工作內容如下：

1. 課程發展小組

- (1)推動實驗教育專業知能研習。
- (2)研擬實驗班課程教材之規劃、編排與諮詢。
- (3)充實實驗班所需之師資、課程、教材、教法及設備。
- (4)規劃實驗班專題演講與座談、校外教學參觀或交流內容。
- (5)撰寫實驗教育計畫及課程計畫。

2. 甄選小組

- (1)宣導實驗班編班之相關規定。
- (2)進行實驗班招生宣導。
- (3)辦理實驗班入班申請審查及甄選。
- (4)辦理及審查實驗班學生之異動。
- (5)輔導轉入與轉出。

3. 適性輔導小組

- (1)生活輔導：由輔導室與實驗班導師共同輔導學生之生活適應及心理健康。
- (2)學習輔導：由實驗班導師與任課教師共同引導學生探索其專長，並加強思考、推理、創造及獨立研究之能力。
- (3)生涯輔導：由輔導室與實驗班導師共同協助學生澄清價值，建立適性生涯規劃，確立正確的人生目標。

4. 執行檢核小組：

- (1)召開實驗教育發展委員會會議。
- (2)擬訂及執行實驗教育工作期程及年度預算。
- (3)規劃與辦理實驗教育工作事務
- (4)進行課程教學與評量。
- (5)期末召開檢討會議並進行校內評鑑。
- (6)規劃實驗班未來之發展及成果宣導。

## 柒、經費需求

- 一、由本校教務處業務費協助支應。
- 二、由本校家長會及教育基金會等協助支應。
- 三、學生收費依高級中等學校向學生收取費用辦法辦理。
- 四、經費概算表如下表：

| 115學年度概算表(115年8月至116年7月) |         |    |    |        |        |                            |
|--------------------------|---------|----|----|--------|--------|----------------------------|
| 名 稱                      |         | 單位 | 數量 | 單價     | 總價     | 說明(請說明內容用途)                |
| (一) 經常門                  |         |    |    |        |        |                            |
|                          | 外聘講座鐘點費 | 節  | 2  | 2,000  | 4,000  | 每學期1場講座，每次講座2節             |
|                          | 講師差旅費   | 式  | 1  | 1,000  | 1,000  | 外聘講師交通費                    |
|                          | 補充保費    | 式  | 1  | 85     | 85     | 二代健保補充保費2.11%              |
|                          | 成果報告    | 本  | 10 | 350    | 3,500  | 不足部分由學生自付                  |
|                          | 租車費     | 臺  | 1  | 12,000 | 12,000 | 參訪車資(保險及午餐自付)              |
|                          | 材料費     | 人次 | 30 | 200    | 6,000  | 實驗課程或參訪課程所需課程材料(不足部分由學生自付) |
|                          | 小計      |    |    |        | 26,585 |                            |
| 雜                        | 雜支      | 式  | 1  | 5,000  | 5,000  | 課程所需文具用品、紙張、資訊             |
| 支                        | 小計      |    |    |        | 5,000  | 耗材、資料夾…等。                  |
| 經常門小計                    |         |    |    |        | 31,585 |                            |
| (二) 資本門                  |         |    |    |        |        |                            |
| 資本門小計                    |         |    |    |        | 0      | 充實特色課程設備與圖書                |
| (三) 115學年度總計             |         |    |    |        | 31,585 |                            |

| 116學年度概算表(116年8月至117年7月) |         |    |    |        |        |                            |
|--------------------------|---------|----|----|--------|--------|----------------------------|
| 名 稱                      |         | 單位 | 數量 | 單價     | 總價     | 說明(請說明內容用途)                |
| (一) 經常門                  |         |    |    |        |        |                            |
|                          | 外聘講座鐘點費 | 節  | 2  | 2,000  | 4,000  | 每學期1場講座，每次講座2節             |
|                          | 講師差旅費   | 式  | 1  | 1,000  | 1,000  | 外聘講師交通費                    |
|                          | 補充保費    | 式  | 1  | 85     | 85     | 二代健保補充保費2.11%              |
|                          | 成果報告    | 本  | 10 | 350    | 3,500  | 不足部分由學生自付                  |
|                          | 租車費     | 臺  | 1  | 12,000 | 12,000 | 參訪車資(保險及午餐自付)              |
|                          | 材料費     | 人次 | 30 | 200    | 6,000  | 實驗課程或參訪課程所需課程材料(不足部分由學生自付) |
|                          | 小計      |    |    |        | 26,585 |                            |
| 雜<br>支                   | 雜支      | 式  | 1  | 5,000  | 5,000  | 課程所需文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾…等。    |
|                          | 小計      |    |    |        | 5,000  |                            |
| 經常門小計                    |         |    |    |        | 31,585 |                            |
| (二) 資本門                  |         |    |    |        |        |                            |
| 資本門小計                    |         |    |    |        | 0      | 充實特色課程設備與圖書                |
| (三) 116學年度總計             |         |    |    |        | 31,585 |                            |

| 117學年度概算表(117年8月至118年7月) |         |    |    |       |        |                            |
|--------------------------|---------|----|----|-------|--------|----------------------------|
| 名 稱                      |         | 單位 | 數量 | 單價    | 總價     | 說明(請說明內容用途)                |
| (一) 經常門                  |         |    |    |       |        |                            |
|                          | 外聘講座鐘點費 | 節  | 2  | 2,000 | 4,000  | 每學期1場講座，每次講座2節             |
|                          | 講師差旅費   | 式  | 1  | 1,000 | 1,000  | 外聘講師交通費                    |
|                          | 補充保費    | 式  | 1  | 85    | 85     | 二代健保補充保費2.11%              |
|                          | 成果報告    | 本  | 10 | 350   | 3,500  | 不足部分由學生自付                  |
|                          | 材料費     | 人次 | 30 | 200   | 6,000  | 實驗課程或參訪課程所需課程材料(不足部分由學生自付) |
|                          | 小計      |    |    |       | 14,585 |                            |
| 雜<br>支                   | 雜支      | 式  | 1  | 5,000 | 5,000  | 課程所需文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾…等。    |
|                          | 小計      |    |    |       | 5,000  |                            |
| 經常門小計                    |         |    |    |       | 19,585 |                            |
| (二) 資本門                  |         |    |    |       |        |                            |
| 資本門小計                    |         |    |    |       | 0      | 充實特色課程設備與圖書                |
| (三) 117學年度總計             |         |    |    |       | 19,585 |                            |

## 捌、預期成效及自我檢核

### 一、預期成效

請檢視自我評估表的指標項目與實驗目的、課程教學及預期成效之契合度，並列出自我評估表中實驗班特色或評鑑指標未列之其他相關措施。

#### 1. 語文表達與思辨能力提升

透過多元語文與社會議題課程，學生能強化閱讀理解、邏輯思考與口語表達能力，學會以理性方式分析社會現象，提出具深度與創意的見解，展現扎實的人文素養與表達力。

#### 2. 社會探究與研究能力培養

藉由議題式學習與專題研究，學生將學習蒐集資料、分析社會問題與撰寫研究報告，養成探究精神與批判思維，培育能以系統化方式觀察社會、解析現象的研究能力。

#### 3. 跨域整合與創意實踐

結合國文、英文、社會與美術等課程，學生能從多元角度理解文化與人文議題，並運用文字、影像與藝術形式表達觀點，培養跨領域整合與創新實踐能力。

#### 4. 團隊合作與溝通表達能力

透過小組討論、專題發表與合作創作，學生學會分工協調、整合意見與共同解決問題，提升人際互動與團隊協作能力，發展溝通表達與領導潛能。

#### 5. 國際視野與公民素養拓展

透過國際議題探討、英語交流與跨文化活動，學生能拓展世界觀，理解多元文化差異，培養全球意識與社會責任感，成為具國際視野與行動力的現代公民。

### 二、自我檢核

於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評估表(如附件一)，並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會審議後做為自我評估結果。

## 玖、主持人及參與人員背景資料：

### 一、主持人：彭昕鉉校長

### 二、實驗課程之師資：

| 編號 | 姓名 | 畢業學校 | 畢業科系 | 最高學位 | 合格教師證字號及授課專長(科目) | 任教課程      | 備註 |
|----|----|------|------|------|------------------|-----------|----|
| 1. |    |      |      |      |                  | 人文社會與公民課題 | 暫定 |
| 2. |    |      |      |      |                  | 人文社會與公民課題 | 暫定 |

| 編號 | 姓名 | 畢業學校 | 畢業科系 | 最高學位 | 合格教師證字號及授課專長(科目) | 任教課程      | 備註 |
|----|----|------|------|------|------------------|-----------|----|
| 3. |    |      |      |      |                  | 文學與社會     | 暫定 |
| 4. |    |      |      |      |                  | 數位英閱新視界   | 暫定 |
| 5. |    |      |      |      |                  | 創藝永續的藝術實踐 | 暫定 |



#### 壹拾、終止實驗後之處理：

(一) 為協助即將終止實驗教育的學生順利過渡，學校將由輔導室與導師、科任教師共同協助，透過個案追蹤、學習輔導及心理支持，協助學生適應一般課程安排。過程中，輔導室將建立個別輔導檔案，確保每位學生得到合適的支持。以下為主要工作項目：

1. 終止實驗教育學生名單管理與追蹤輔導:將建立詳細的終止實驗教育學生名單，依學生的學習狀況和需求安排追蹤輔導，並與家長定期溝通。指派輔導老師協助學生在學習上的調適和適應性。
2. 持續進行諮商與學業輔導:由輔導室提供持續性的諮商服務，幫助學生調適因課程轉換引起的學習壓力或情緒變化，協助學生迅速跟上新課程的進度，避免產生學習落差。
3. 輔導室定期監控學習與情緒狀況，評估學生的學業進展及心理適應情況，確保學生平穩過渡至一般課程。
4. 重新編班之導師專責輔導，導師會與科任老師及輔導室保持聯繫，並持續觀察學生的學習與行為表現，及時提供支持。
5. 輔導室評估個案是否需要外部資源介入，如心理治療或學業補救班，確保學生獲得全面支持。

(二) 學校終止實驗教育課程：學校所提實驗課程，學生無意願參與或辦理成效不佳時，學校將自下學年起不再辦理實驗班甄選，終止實驗教育課程。已辦理之實驗班辦理至該班學生畢業為止。

#### 壹拾壹、其他事項

附件二-實驗課程教學計畫表

國立高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：語文社會實驗班

科目：人文社會與公民課題

|        |                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                    |      |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------|------|--|
| 學分數    | 2學分                                                                                                                                                                                                                                        | 開課年段及學期             | 高一下                                                | 任課教師 |  |
| 課程目標   | 1. 結合課程內容與實例觀察，檢視理論與實際的關係。<br>2. 培養學生對於議題與實作之間的連結動機。<br>3. 引導學生將議題分析轉化為具體公共表達與行動方案。                                                                                                                                                        |                     |                                                    |      |  |
| 教學方法   | <input type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞；<br><input type="checkbox"/> 其他_____。 |                     |                                                    |      |  |
| 特殊教學資源 | 說明：參訪議會或同性質機關                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                    |      |  |
| 評量方式   | 1、 作業20%<br>2、 期中成果呈現30%<br>3、 期末成果呈現30%<br>4、 上課出席與參與20%                                                                                                                                                                                  |                     |                                                    |      |  |
| 課程大綱   | ※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                    |      |  |
| 教學進度表  | 次序                                                                                                                                                                                                                                         | 課程主題                | 教學內容                                               |      |  |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                          | 社會議題與我們的距離(課程導讀與說明) | 透過生活經驗實例，讓學生感受議題就在周遭。比如不實訊息與新聞、高齡化與社區動力、民主制度與議會實踐。 |      |  |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                          | 媒體、事實與公共認知          | 傳播理論基礎<br>新聞製作與資訊傳播流程<br>真假訊息案例分析                  |      |  |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                          | 媒體查核實驗：事實如何被建構？     | 事實查核工具與方法<br>小組進行查核任務<br>發表與反思：資訊如何影響公共判斷？         |      |  |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                          | 高齡社會的現況與挑戰          | 高齡化社會概念<br>高齡國家定義與台灣現況<br>社區案例討論                   |      |  |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                          | 社區需要什麼？在地資料蒐集實驗     | 請學生蒐集人口、資源、政策資料<br>盤點社區對於高齡社會的支持及不足之處<br>小組初步分析    |      |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                            |                     | 國家定義                                               |      |  |

|             |    |                        |                                                         |
|-------------|----|------------------------|---------------------------------------------------------|
|             | 7  | 公共議題探究實驗：<br>制度如何回應問題？ | 選擇一項公共議題<br>分析制度角色與利害關係人<br>模擬政策討論                      |
|             | 8  | 民主制度與議會運作              | 民主理論的介紹<br>議會制度說明<br>議事流程解析                             |
|             | 9  | 民主的現場：公共制度<br>體驗       | 參訪議會或邀請民代座談<br>學生進行觀察紀錄<br>討論制度與實務落差                    |
|             | 10 | 階段性成果呈現                | 小組結合先前議題與制度理解撰寫一份公共請願／提案並發表<br>班級回饋與反思<br>討論公民行動的可能性與限制 |
|             | 11 | 族群關係一                  | 族群關係的分析與討論                                              |
|             | 12 | 族群關係二                  | 1. 族群關係的文本閱讀或影片賞析<br>2. 小組報告主題選擇與製作                     |
|             | 13 | 族群關係三                  | 小組報告與反思                                                 |
|             | 14 | 社會議題一                  | 社會議題概述與討論                                               |
|             | 15 | 社會議題二                  | 1. 社會議題的文本閱讀或影片賞析<br>2. 小組報告主題選擇與製作                     |
|             | 16 | 社會議題三                  | 小組報告與反思                                                 |
|             | 17 | 文化意象一                  | 文化意象的概述與討論                                              |
|             | 18 | 文化意象二                  | 1. 文化意象的文本閱讀或影片賞析<br>2. 小組報告主題選擇與製作                     |
|             | 19 | 文化意象三                  | 小組報告與反思                                                 |
| 參考資料<br>或教材 |    |                        |                                                         |

班級：語文社會實驗班

科目：文學與社會

|            |                                                                                                                                                                                                                                 |         |     |      |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|------|--|
| 學分數        | 2學分                                                                                                                                                                                                                             | 開課年段及學期 | 高二上 | 任課教師 |  |
| 課程目標       | 1. 理解文學的社會功能與公共性。<br>2. 培養批判思考與多元文化理解力。<br>3. 強化閱讀、表達與評論能力。<br>4. 發展團隊合作與專題探究能力。<br>5. 建立社會關懷與人文責任感。                                                                                                                            |         |     |      |  |
| 教學方法       | <input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input type="checkbox"/> 實際操作； <input type="checkbox"/> 影片欣賞；<br><input type="checkbox"/> 其他_____。 |         |     |      |  |
| 特殊教學<br>資源 | 說明：多元文本                                                                                                                                                                                                                         |         |     |      |  |

|         |    |                                      |                                      |
|---------|----|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 評量方式    |    | 1、小組討論30%<br>2、成果發表40%<br>3、課堂表現30%  |                                      |
| 課程大綱    |    | ※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義    |                                      |
| 教學進度表   | 次序 | 課 程 主 題                              | 教 學 內 容                              |
|         | 1  | 課程導入：文學如何回應社會                        | 課程說明與學習期待<br>討論文學與社會的關係<br>建立閱讀與討論規範 |
|         | 2  | 文學的公共性                               | 閱讀社會批判文本<br>討論文學如何介入公共議題             |
|         | 3  | 文學與社會責任                              | 閱讀時評/散文<br>分析作者如何回應現實問題              |
|         | 4  | 貧窮書寫：弱勢群體的再現                         | 閱讀小說/散文：弱勢群體<br>討論書寫如何呈現社會結構         |
|         | 5  | 性別議題：文學中的性別視角                        | 閱讀女性/性別文本<br>分析性別角色與權力關係             |
|         | 6  | 城市書寫：現代化與日常生活                        | 閱讀都市化文本<br>探討城市經驗與社會變遷               |
|         | 7  | 自然永續：文學中的環境關懷                        | 閱讀自然書寫<br>討論人與自然的關係                  |
|         | 8  | 歷史記憶：文學如何保存記憶                        | 閱讀戰爭/白色恐怖文學<br>分析文學與歷史記憶的關聯          |
|         | 9  | 戰爭書寫：衝突與人性                           | 閱讀戰爭詩歌<br>討論文學如何反思暴力                 |
|         | 10 | 移民/原住民文學：文化多樣性                       | 閱讀多元文化文本<br>理解文化認同與差異                |
|         | 11 | 成長認同：個人與社會                           | 閱讀成長小說<br>討論自我認同的形成                  |
|         | 12 | 評論基礎：如何書寫文學評論                        | 認識評論文章架構<br>練習提出觀點與論證                |
|         | 13 | 文學與社會批判                              | 閱讀批判性作品<br>分析文學如何回應權力與不公             |
|         | 14 | 報導文學：真實與敘事                           | 閱讀新聞/報導文學<br>比較文學與新聞敘事差異             |
|         | 15 | 文學與藝術對話                              | 閱讀文學與電影/美術相關文本<br>討論跨媒材詮釋的可能         |
|         | 16 | 專題規劃                                 | 各組確立主題、蒐集資料<br>規劃文本與社會議題連結           |
|         | 17 | 成果整理                                 | 完成初稿作品<br>教師與同儕回饋                    |
|         | 18 | 成果修正與深化                              | 修正論點與文本分析<br>強化評論深度                  |
|         | 19 | 成果分享（一）：小組發表                         | 小組發表<br>同儕提問與回饋                      |
|         | 20 | 成果分享（二）：總結與反思                        | 完成最終成果<br>回顧文學與社會的連結                 |
| 參考資料或教材 |    | 參考教材：郭總綺等：《萌閱讀》（臺北：三民書局）；黃炳彰：《苑裡喵遊記》 |                                      |

班級：語文社會實驗班

科目：數位英閱新視界

| 學分數    |    | 2學分                                                                                                                                                                                                                             | 開課年段及學期 | 高二下                                                            | 任課教師 |  |
|--------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|------|--|
| 課程目標   |    | 1. 訓練學生運用 AI 工具輔助英文閱讀及資料整理與分析。<br>2. 強化學生英文表達與溝通能力，將閱讀內容轉化為口語與書面表達。<br>3. 培養批判思考力與跨文化理解能力。<br>4. 學會從閱讀 → AI 輔助分析 → 個人修正 → 完成專題簡報。<br>5. 培養學生對 AI 生成內容的判斷、修正與責任使用能力。                                                             |         |                                                                |      |  |
| 教學方法   |    | <input type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input type="checkbox"/> 影片欣賞；<br><input type="checkbox"/> 其他_____。 |         |                                                                |      |  |
| 特殊教學資源 |    | 說明：Gemini、NotebookLM、Canva（AI 工具與應用程式會隨新工具出現做微調）                                                                                                                                                                                |         |                                                                |      |  |
| 評量方式   |    | 1、個人出席與課程參與：15%<br>2、小組活動參與：45%<br>3、期末專題報告（簡報＋書面反思）：40%                                                                                                                                                                        |         |                                                                |      |  |
| 課程大綱   |    | ※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義                                                                                                                                                                                               |         |                                                                |      |  |
| 教學進度表  | 次序 | 課程主題                                                                                                                                                                                                                            |         | 教學內容                                                           |      |  |
|        | 1  | 課程導入：認識 AI 與數位閱讀工具                                                                                                                                                                                                              |         | 課程說明與學習規範<br>簡介 Gemini、NotebookLM 與 Canva。<br>說明 AI 輔助與人工判讀的分工 |      |  |
|        | 2  | 國際時事閱讀（一）：理解文本與建立字彙                                                                                                                                                                                                             |         | 學習用 Gemini 協助理解國際時事相關文章<br>建立個人單字與片語整理表<br>討論文章主題與背景           |      |  |
|        | 3  | 國際時事閱讀（二）：摘要寫作練習                                                                                                                                                                                                                |         | 運用 Gemini 生成新聞文章摘要<br>學習 summary 常用的英文句法<br>進行人工修正與比較          |      |  |
|        | 4  | 國際時事閱讀（三）：重點彙整與組織                                                                                                                                                                                                               |         | 搜尋相關新聞文本<br>運用 NotebookLM 彙整重點<br>比較不同媒體觀點                     |      |  |
|        | 5  | 國際時事閱讀（四）：觀點比較與批判                                                                                                                                                                                                               |         | 運用 Gemini 針對同一新聞生成不同觀點<br>小組討論差異與偏誤<br>練習提出個人立場                |      |  |
|        | 6  | 國際時事口語表達：英文摘要                                                                                                                                                                                                                   |         | 每位學生選擇一則新聞時事主題，上台進行一分鐘摘要報告<br>同儕回饋與修正建議                        |      |  |
|        | 7  | 故事與人物（一）：人物背景理解                                                                                                                                                                                                                 |         | 運用 Gemini 進行人物傳記摘要<br>並使用 NotebookLM 製作心智圖<br>建立背景理解           |      |  |
|        | 8  | 故事與人物（二）：時間軸與事件分析                                                                                                                                                                                                               |         | 使用 NotebookLM 建立人物 timeline<br>分析關鍵轉折                          |      |  |
|        | 9  | 故事與人物（三）：核心概念與價值                                                                                                                                                                                                                |         | 運用 Gemini 提取人物故事的核心概念或關鍵詞<br>討論人物價值與社會意義                       |      |  |
|        | 10 | 小組人物故事簡報                                                                                                                                                                                                                        |         | 小組發表人物故事（Canva）<br>同儕提問與回饋                                     |      |  |
|        | 11 | 文化與創意（一）：文本理解與字彙建構                                                                                                                                                                                                              |         | 運用 Gemini 摘要文章重點<br>建立字彙表                                      |      |  |

|         |    |                                                                                                   |                                                                     |
|---------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|         | 12 | 文化與創意（二）：<br>跨文化比較                                                                                | 小組運用 Gemini 製作跨文化主題的比較表格<br>運用 NotebookLM 製作心智圖<br>分析文化差異           |
|         | 13 | 文化與創意（三）：<br>觀點彙整與修正                                                                              | 運用 NotebookLM 彙整觀點<br>人工修正觀點<br>強化論述一致性                             |
|         | 14 | 小組成果分享：跨文化主題發表                                                                                    | 小組分享：每組就一跨文化主題上台成果分享（Canva）<br>回饋與討論                                |
|         | 15 | SDGs 導入與專題構想                                                                                      | 介紹 SDGs。<br>小組決定 SDGs 專題報告方向，完成初步架構草稿<br>使用 Gemini 進行 brainstorming |
|         | 16 | 專題資料蒐集（AI 輔助）                                                                                     | 收集資料初步整理重點                                                          |
|         | 17 | 資料分析與人工修正                                                                                         | 比較 AI 摘要與原文<br>修正語言與內容                                              |
|         | 18 | 專題內容深化與論點建構                                                                                       | 強化資料連結<br>建立清楚論點                                                    |
|         | 19 | 簡報製作與視覺表達                                                                                         | 組織簡報內容(canva)<br>視覺與語言整合                                            |
|         | 20 | 期末專題發表與回饋                                                                                         | 上台報告<br>同儕與教師評量                                                     |
| 參考資料或教材 |    | 國際新聞：BBC Learning English, CNN 10, AllSides。<br>核心主題：人物傳記(Biography.com)、SDGs 官網(United Nations)。 |                                                                     |

**班級：語文社會實驗班**

**科目：創藝永續的藝術實踐**

|        |                                                                                                                                                                                                                                 |         |     |      |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|------|--|
| 學分數    | 2學分                                                                                                                                                                                                                             | 開課年段及學期 | 高三下 | 任課教師 |  |
| 課程目標   | 1. 引導學生將社會議題與永續思維轉化為具公共意涵的藝術創作。<br>2. 培養學生以視覺與空間形式進行社會觀察與議題表達的能力。<br>3. 透過專題創作與展覽實踐，發展合作、反思與公共溝通能力。                                                                                                                             |         |     |      |  |
| 教學方法   | <input type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input type="checkbox"/> 影片欣賞；<br><input type="checkbox"/> 其他_____。 |         |     |      |  |
| 特殊教學資源 | 說明：數位與新媒體工具                                                                                                                                                                                                                     |         |     |      |  |
| 評量方式   | 1、課堂出席與參與20%<br>2、小組討論與作業40%<br>3、專題成果發表40%                                                                                                                                                                                     |         |     |      |  |
| 課程大綱   | ※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義                                                                                                                                                                                               |         |     |      |  |

|                       | 次序 | 課 程 主 題               | 教 學 內 容                                       |
|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------|
| 教<br>學<br>進<br>度<br>表 | 1  | 藝術映照社會：課程<br>導入與案例欣賞  | 課程介紹、學習目標說明<br>案例欣賞：藝術如何反映社會與文化議題<br>討論藝術的公共性 |
|                       | 2  | 永續思考：藝術如何<br>回應環境與社會  | 環境藝術賞析<br>小組討論：藝術與永續自然、社會的關聯                  |
|                       | 3  | 綠色創作：素材與技<br>法實驗      | 環保與回收素材運用<br>技法練習與素材轉化為創作作品                   |
|                       | 4  | 社會凝視：用圖像觀<br>看社會議題    | 以圖像看社會弱勢與人文議題<br>圖像觀察與討論                      |
|                       | 5  | 公益傳達：視覺溝通<br>的語言      | 掌握公益設計的視覺傳達語言<br>公益海報設計基礎：文字、圖像、構圖            |
|                       | 6  | 記憶轉化：歷史與集<br>體記憶      | 歷史題材藝術賞析<br>集體記憶與藝術創作的關係                      |
|                       | 7  | 社會拼貼：視覺概念<br>實作       | 拼貼技法<br>社會意象的重組與再詮釋                           |
|                       | 8  | 創意激盪：歷史元素<br>的再轉化     | 將歷史元素轉化為當代藝術語彙<br>海報或視覺作品實作                   |
|                       | 9  | 分享與回饋                 | 小組作品分享<br>藝術評論與回饋：同儕回饋與修正建議                   |
|                       | 10 | 未來視界：社會議題<br>的未來想像    | 探索未來社會議題與藝術的想像                                |
|                       | 11 | 數位實驗：新媒體藝<br>術初探      | 新媒體藝術案例欣賞<br>嘗試數位攝影與拼貼                        |
|                       | 12 | 互動創新：數位媒材<br>的應用      | 互動藝術概念<br>嘗試簡易互動形式                            |
|                       | 13 | 專題起步：創作主題<br>與計畫建立    | 建立專題研究與創作計畫<br>明確議題、媒材與呈現方式                   |
|                       | 14 | 創作耕耘 I：創作流<br>程與分工    | 體驗專案創作流程與合作分工                                 |
|                       | 15 | 創作耕耘 II：深化主<br>題與完成度  | 強化作品完成度與主題表現<br>檢視作品與議題的連結                    |
|                       | 16 | 展覽策劃 I：空間與<br>敘事      | 展覽設計概念<br>空間動線與敘事安排                           |
|                       | 17 | 展覽策劃 II：呈現方<br>式與互動設計 | 規劃展覽呈現：靜態＋互動展示方式<br>展場配置討論                    |
|                       | 18 | 成果發表：展覽呈現<br>與學習反思    | 完成成果展覽並反思學習歷程                                 |
| 參考資料或<br>教材           |    |                       |                                               |